

# 《奇妙小音符——圖畫詩歌集》（粵語版）



## 教案

第三單元：聖經故事

（第 40-51 首）

作者：陳淑美、潘心慧

# 浸

奇妙小音符——圖畫詩歌集（粵語版）  
單元三教案

作者：陳淑美、潘心慧

責任編輯：謝曉沁

執行編輯：梁玉晶

美術構想：潘心慧

插圖：潘心慧、鄭綺玲

出版及發行：浸信會出版社（國際）有限公司

香港九龍青山道 485 號九龍廣場 18 樓 03-12 室

電話：(852) 2336-0161 電郵：info@bapress.org

傳真：(852) 2336-4186 網址：www.bapress.org

© 2010 陳淑美、潘心慧

版權所有

除特別註明外，本教案引用經文，採用「浸、神、紅字版現代標點和合本聖經」（1993），版權屬浸信會出版社（國際）有限公司所有。

凡註以「新譯本」的經文均引自《聖經新譯本》，版權屬於環球聖經公會，蒙允准使用。

## #40 挪亞造方舟

### 經文

〔神就對挪亞說：〕你要用歌斐木造一隻方舟。(創 6:14)

凡 神所吩咐的，他都照樣行了。(創 6:22)

挪亞因着信，既蒙 神指示他未見的事，動了敬畏的心，預備了一隻方舟，使他全家得救。(來 11:7)

### 信息重點

- \* 挪亞忠心地按照神的吩咐建造方舟。
- \* 神拯救敬畏祂的人。

### 內容引導

- \* 以船為話題（或折紙船），引起興趣。  
「小朋友，你們有沒有見過或坐過大船？」（讓孩子自由分享。）
- \* 打開聖經（可同時展示方舟的圖片或模型），說出挪亞造方舟的故事。

### 敲奏樂器／聆聽詩歌

- \* 使用能讓孩子聯想到敲鐵釘和木頭的樂器，跟着節奏，一拍或兩拍敲一下。

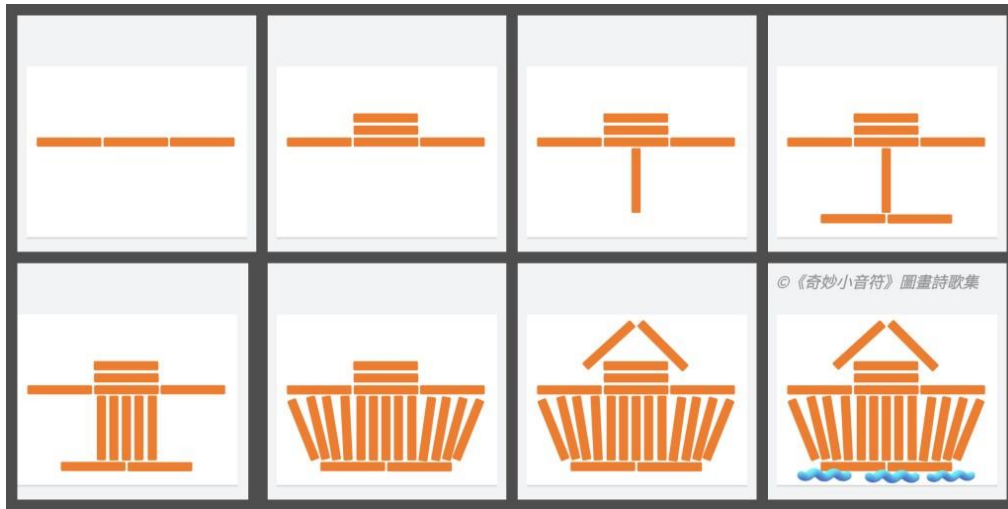
### 律動／動作

- \* 做動作。
  - 第一、二句：兩手握拳，一上一下對敲（一拍一下），想像自己在敲鐵釘〔自由敲打或固定兩拍換一個方位（上上下下左左右右）〕。
  - 第三、四句：兩手同方向左右來回擺動，作颳大風狀；兩拍一下。
    - 「方舟」：雙手五指併攏，中指相碰，放在在頭頂上，有如一個屋頂。
    - 「好堅固」：豎起大拇指，搖兩下。
    - 「躲在裏面」：雙手握拳，交叉放在胸前，身體縮成一團。
    - 「不必怕」：掌心朝外，反方向搖動，表示「不」。
    - 「好大」：雙臂向兩邊伸展，表示很大。
    - 「神看顧」：雙手交疊，拍拍胸口。
- \* 角色扮演——分兩組。一組扮演挪亞或他的家人，假裝用槌子、鋸子等在建造方舟。另一組一同晃動藍布，象徵洪水。下半首，一起拍手，表示歡呼。

### 手工

- \* 紙上方舟——用冰棒棍（或用棕色卡紙剪成長條）在紙上「造」方舟。用漿糊或膠紙固定位置，或重新拼砌。

「小朋友，挪亞的方舟比這個紙上方舟可大得多！他是按照主的指示，耐心地一步一步，用了至少七十年才把方舟完成！」



## #41 動物入方舟

### 經文

一對一對的，有公有母，到挪亞那裏進入方舟，正如 神所吩咐挪亞的。(創 7:9)

〔神就對挪亞說：〕一公一母，你要帶進方舟，好在你那裏保全生命。(創 6:19)

### 信息重點

- \* 神預備了方舟，拯救進到裏面的動物和挪亞全家。
- \* 神預備了救恩，拯救信靠祂的人。

### 內容引導

- \* 使用方舟和動物的圖片／玩具，引起興趣。



- \* 請孩子說說他們喜歡的動物。
- \* 解釋甚麼是「一對一對」(可以進一步請孩子觀察某些動物公母的分別)。
- \* 打開聖經說挪亞方舟、動物、洪水和彩虹的故事。

### 律動

- \* 一邊聆聽旋律，一邊以不同的節拍，模仿動物進入方舟的步伐(穩定有序)。  
例如：獅子兩拍一步；斑馬一拍一步；袋鼠跳停跳停。

### 唱法

- \* 代入不同動物的名稱，配合動作／字卡／圖片。
- \* 分兩組對唱。

### 塗色／手工／遊戲

- \* 給動物塗色【着色頁見附錄】，然後剪出來，玩配對遊戲(把動物圖片貼在冰棒棍上會更好玩！)。

- \* 將紙盤剪成兩半，塗上棕色，再用膠紙將底部貼好，就可以讓孩子邊唱邊把動物一對一對的放進方舟了！

## #42 信心之父

### 經文

亞伯拉罕……在主面前作我們世人的父。如經上所記：「我已經立你作多國的父。」  
(羅 4:17)

〔耶和華說：〕我必叫你的子孫多起來，如同天上的星，海邊的沙。(創 22:17)

〔亞伯拉罕〕滿心相信神所應許的必能作成。(羅 4:21)

### 信息重點

- \* 亞伯拉罕是信心之父。他全心全意地相信和順服主。
- \* 所有信靠主的人，都是亞伯拉罕的子孫。

### 內容引導

- \* 小朋友，你們知道天上有多少顆星星，海邊有多少顆沙粒嗎？（多到數不過來！）
- \* 講亞伯拉罕的故事。神答應亞伯拉罕，他的子孫會如同天上的星，海邊的沙那麼多。太不可思議了！但亞伯拉罕相信神是無所不能的，而且說話算數。還有，神要亞伯拉罕離開家鄉去一個未知的地方，他就去了，因為他相信神一定會引領他。亞伯拉罕是我們信心的榜樣。
- \* 神賜福給亞伯拉罕，使他成為多國的父，要萬族因他得福。凡真心信主的，都是亞伯拉罕的子孫〔「你們既屬乎基督，就是亞伯拉罕的後裔。」(加 3:29)〕。所以，他有個很棒的稱號，就是「信心之父」！

### 聆聽歌曲／拍手遊戲

- \* 四拍子節奏。不同的拍手方式，可以培養孩子的節奏感和協調能力：
  - 1) 一拍一下（左-右-左-右）。
  - 2) 第一、三拍：拍手；第二、四拍：拍腿。
  - 3) ♪♪♪♪（難度較高）：拍手一下，拍腿兩下（兩個半拍）。

### 動作

- \* 做動作。
  - 「信心之父」：舉起大拇指搖四下。
  - 「亞伯拉罕」：作捏鬍子狀。
  - 「相信」：手指着太陽穴位置點頭。
  - 「神」：向上指。
  - 「應許」：食指放在口前。

## 塗色／手工

- \* 填上顏色後，在天空部分貼上小星星貼紙，或灑上金／銀色的閃粉。【着色頁見附錄】

## #43 過紅海

### 經文

摩西向海伸杖，耶和華便用大東風，使海水一夜退去，水便分開，海就成了乾地。以色列人下海中走乾地，水在他們的左右作了牆垣。(出 14:21-22)

### 信息重點

- \* 只要我們跟隨主，祂必定會為我們開路。
- \* 神是創造主，祂有能力分開海水，並拯救信靠祂的人。
- \* 我們要歡呼，讚美神的大能和救恩。

### 內容引導

- \* 小朋友，你們見過大海嗎？如果沒有橋，你能走到對岸嗎？
- \* 打開聖經，或使用歌本裏的圖畫，講出神吩咐摩西分開海水，拯救百姓的故事。
- \* 請孩子想像以色列人過紅海的感覺。(好奇？興奮？感恩？)

### 律動／舞蹈／樂器

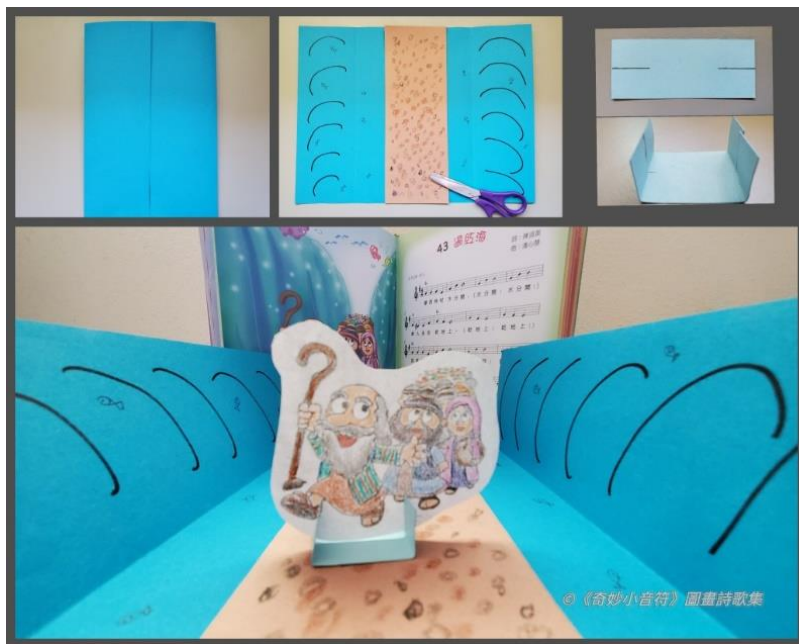
- \* 想像自己是當日的以色列人，過紅海後快樂地敲奏樂器、跳舞、唱歌讚美神！
- \* 做動作。
  - 「摩西伸杖」：一手假裝握着手杖向前伸兩下（兩拍一下）。
  - 「水分開」：兩手掌心相向（指尖向前），從中間往兩側分開（同時上下移動，一拍一下）。
  - 「眾人行走乾地上」：原地踏步（雙手握拳，輪流前後擺動）。
  - 「百姓歌頌齊歡呼」：雙手握拳，舉起時手掌向上張開，兩拍一下，左右邊重複四下（兩拍一下）。
  - 「讚美真神祂拯救」：拍手，左右邊輪流，各兩下（一拍一下，左左右右左左右右）。最後一個「祂拯救」，在中間拍三下（一拍一下）。

### 回聲唱法

- \* 教唱時，可以先由家長／老師唱主音，孩子唱括弧內回聲部分。
- \* 分兩組，互相呼應。

### 塗色／手工

- \* 立體紅海——把藍色的圖畫紙對折後打開，請孩子在上面畫小魚(或貼貼紙)，再加上摩西和以色列人。【着色頁見附錄】



## #44 小牧童大衛

### 經文

大衛對非利士人說：「你來攻擊我，是靠着刀槍和銅戟；我來攻擊你，是靠着萬軍之耶和華的名，就是你所怒罵帶領以色列軍隊的神……耶和華使人得勝，不是用刀用槍，因為爭戰的勝敗全在乎耶和華。他必將你們交在我們手裏。」（撒 上 17:45、47）

### 信息重點

- \* 大衛從小認識和倚靠主，是個忠心又勇敢的好牧童。
- \* 年紀和個子雖小，但他憑着信心和勇氣，戰勝了巨人歌利亞。
- \* 我們也要像大衛一樣，每日盡好本分；遇到困難時，勇敢面對，靠主得勝。

### 內容引導

- \* 以個人身高和巨人的話題引起興趣。  
「小朋友，你有多高？（用尺量一量）見過巨人沒有？猜猜他們比你高多少？（最好展示現實中巨人的照片）聖經裏有個很凶的巨人，以色列人都很怕他，但小牧童大衛卻不怕，知道為甚麼嗎？」
- \* 翻開聖經，簡述大衛和歌利亞的故事（撒 上 17 章）。
- \* 觀察歌本裏的圖畫，以色列人都到哪裏去了？（躲在樹後）大衛和歌利亞的裝備有甚麼不同？  
〔提示：除了教導孩子倚靠神，不畏困難和挑戰之外，也可以提醒他們，小牧童大衛那麼勇敢和有信心，是因為他每天有很好的訓練——忠心地照顧羊羣。〕

### 節奏／動作

- \* 用鼓敲出四拍子的節奏，或跟着節拍踏步（1-2-3-4），想像大衛勇往前行的樣子。
- \* 做動作。
  - 「小牧童」：一手平伸，掌心向下，在胸前的高度微按三下。
  - 「叫大衛」：舉起大拇指表示大衛很棒。
  - 「勇敢」：拳頭朝上表示有力量。
  - 「倚靠神」：向上指。
  - 「迎戰」：大力踏步。
  - 「巨人」：兩手舉高，在頭頂上相接，手心朝下。
  - 「歌利亞」：兩手彎曲放在兩旁，像大猩猩走路。
  - 「沒有刀槍」：兩手反方向揮動，掌心向外。
  - 「弓箭」：作拉弓狀。

「一粒石」：豎起食指。

「搞掂」：做 OK 手勢。

「咻」：假裝把石頭拋出。

「碰」：兩手用力拍一下（若情況許可，可以讓孩子倒在牀上或沙發上，他們會覺得更好玩，但務必注意安全。）

### 圖片／道具

\* 除了動作，字卡／圖片／道具也有助於學習。

### 塗色

\* 小牧童大衛面對巨人歌利亞時有甚麼裝備？請孩子塗色後，圈出正確的物件（可以進一步討論各物件的特徵）。【着色頁見附錄】

### 英文歌詞

One shepherd boy

David was his name

So brave and full of faith

Went out to fight a giant–

Goliath was his name

No sword and no arrow

Only one little stone ... SWOOSH! BAM!

## #45 神封住獅子口

### 經文

我的 神差遣使者，封住獅子的口，叫獅子不傷我；因我在 神面前無辜，我在王面前也沒有行過虧損的事。（但 6:22）

他護庇人，搭救人，在天上地下施行神蹟奇事，救了但以理脫離獅子的口。（但 6:27）

### 信息重點

- \* 神能行奇事，拯救敬畏和信靠祂的人。

### 內容引導

- \* 請孩子說說他們對獅子的認識和感覺，以引起興趣。有誰見過獅子？在哪裏見過？知道為甚麼牠被稱為萬獸之王？  
〔提示：動物園的獅子看似溫順，卡通或玩具獅子更是可愛，但獅子本身是兇猛的捕食者。〕
- \* 使用歌本裏的圖畫，先介紹一下這是個獅子坑，裏面的獅子原本很凶，是會咬人和吃人的，但後來變得很乖，為甚麼？原來神把牠們的口封住了，使牠們不能傷害但以理。小朋友，你們聽過關於但以理和獅子的故事嗎？
- \* 打開聖經（但以理書第 6 章）或故事畫冊，講但以理和獅子的故事。

### 聆聽／節奏

- \* 這是一首有爵士樂色彩的歌曲，節奏鮮明、活潑，但旋律方面較多半音和切分音，最好先讓孩子敲奏樂器、拍手或左右搖擺，反覆聆聽。

### 律動／動作

- \* 跟着節奏，模仿獅子走路（兩拍一下）。兩手張開（手指彎曲像爪子），一前一後作爬行狀，並向前踏步（膝蓋微曲）。
- \* 做動作。  
「獅子坑」：手平放在眉前，俯身作觀望狀（有如腳底下有一個獅子坑）。  
「獅子叫」：兩手放在嘴邊，作吼叫狀。  
第二句：兩手向左右攤開，上下搖動（一拍一下），表示疑問。  
第三句：拍手，每邊一或兩下（左右左右／左左右右）。  
最後一句：一手向上指，然後兩手食指在嘴前交叉（或兩手一上一下，手腕相貼，張開再合上）。

### 塗色 【着色頁見附錄】

## #46 約拿和大魚

### 經文

約拿在魚腹中禱告耶和華他的 神。(拿 2:1)

耶和華吩咐魚，魚就把約拿吐在旱地上。(拿 2:10)

### 信息重點

- \* 神有時會用很特別的方式，教導我們順服的功課。
- \* 只要真心認錯改過，慈愛的天父必定赦免，並給我們改過的機會。

### 內容引導

- \* 觀察歌本裏的圖畫。  
「小朋友，看，這人怎麼了？他在哪裏？(大魚的肚子裏)。他在做甚麼？(禱告。求主救他)。之前發生了甚麼事情？」
- \* 打開聖經(約拿書第 1-3 章)或使用圖片／布偶，講約拿的故事。
- \* 小朋友，我們來想像一下，那條大魚的肚子裏是怎樣子的？(黑漆漆／濕答答)約拿有甚麼感覺？(害怕／孤單)。換作是你，你會怎麼做？你會像約拿一樣祈求主嗎？為甚麼？

### 感受節拍／聆聽

- \* 這是四拍子的小調歌曲。使用小鼓、沙鈴或自製樂器，一拍一下，邊敲(或搖)邊聆聽。
- \* 閉上眼睛，想像自己在大海或魚腹中，身體跟着音樂左右搖擺，兩拍一下(左-右-)。

### 動作

- \* 做動作。  
第一句：一手往旁邊指兩下，表示約拿，然後雙手同方向左右移動，作波紋狀，表示海浪。  
第二句：雙臂向兩邊伸展，手臂彎曲，表示大魚；然後手臂向前伸展，一高一低，掌心相向，有如大魚張開嘴巴，唱到「吞入肚」時合起來。  
第三句：一手往旁邊指兩下，表示約拿。「祈求主」：十指相扣，眼睛向上看。  
第四句：手向上指，表示「主」。然後把食指放在嘴前(指尖向上)，表示吩咐。雙臂向兩邊伸展，手臂彎曲，表示「大魚」。「將他吐出來」：兩臂向前伸展，掌心相貼，唱到「來」時打開，有如張開的嘴巴。

## 塗色／手工

- \* 約拿在一個很不尋常的地方禱告！請把圖中的約拿剪出來，放在正確的位置。  
塗色後，再加上背景（參考歌本裏的圖畫）。【着色頁見附錄】

## #47 耶穌平靜風浪

### 經文

〔耶穌〕斥責那狂風大浪；風浪就止住，平靜了。(路 8:24)

他使狂風止息，波浪就平靜。(詩 107:29)

〔耶穌說：〕我將這些事告訴你們，是要叫你們在我裏面有平安。在世上，你們有苦難；但你們可以放心，我已經勝了世界。(約 16:33)

### 信息重點

- \* 創造神地的神是萬物的主宰，連風和海都要聽從祂。
- \* 在危險或困難中，有主同在就有平安。

### 內容引導

- \* 以船為話題，引起興趣（例如問孩子有沒有坐過船，或坐過怎樣的船）。然後展示波濤洶湧的圖片或視頻，請孩子想像自己置身其中的感覺（暈船／害怕／危險）。
- \* 打開聖經（路 8:22-25；可 4:35-41）或使用歌本裏的圖畫，講耶穌平靜風浪的故事。讓孩子知道，有主同在，我們就有平安，不必害怕，因祂是創造神地的主宰，連風和海都要聽祂的話，祂完全有能力保護和幫助我們。

### 節奏／律動／聆聽

- \* 四拍子——敲奏清脆的三角鐵或雙鈴，兩拍一下。
- \* 或身體輕輕左右搖擺，兩拍一下。  
〔提示：可以請孩子閉上眼睛，專心聆聽和感受音樂〕。
- \* 把一塊大小合適的藍布放地上，大人和小孩一起坐在上面，手提着藍布的兩邊，跟着音樂晃動，想像自己在小船上隨着海浪輕搖。



## 動作

\* 做動作。

「耶穌」／「祂」：一手向上指。

「平靜風浪」／「安穩」：兩手掌心朝下相疊，再往兩側拉開。

「停」：手交叉，做暫停的手勢。

「風」：雙手舉高，左右擺動兩下。

「同在」：手交疊於胸前。

「祂是神！祂是神！耶穌同在真安穩」：第一句舉起一隻手，第二句再舉起另一手（雙手舉起）；最後一句，手交疊於胸前，並輕輕擺動身體。

## 塗色／手工

\* 參考歌本裏的圖畫，填上顏色。【着色頁見附錄】

\* 折紙船。

## #48 五餅二魚

### 經文

「在這裏有一個孩童，帶着五個大麥餅、兩條魚，只是分給這許多人，還算甚麼呢？」耶穌說：「你們叫眾人坐下。」原來那地方的草多，眾人就坐下，數目約有五千。耶穌拿起餅來，祝謝了，就分給那坐着的人；分魚也是這樣，都隨着他們所要的。(約 6:9-11)

你是行奇事的神。(詩 77:14)

施比受更為有福。(徒 20:35)

### 信息重點

- \* 耶穌是行奇事的神，祂會供應我們的需要。
- \* 我們擁有的，即使微不足道，但只要願意交在主的手中，就能祝福許多人。
- \* 與人分享是一件快樂的事，也是神所喜悅的。

### 內容引導

- \* 請孩子分享一下肚子餓的經驗和感覺。
- \* 打開聖經，加上道具／圖片，講述耶穌餵飽五千人的故事。

### 遊戲／聆聽歌曲

- \* 傳籃子——大家圍圈坐好，一邊聆聽詩歌，一邊傳遞五餅二魚的籃子（道具或圖片）。音樂一停，請拿到籃子的人，站起來背誦使徒行傳第 20 章 35 節「施比受更為有福」。

### 動作

- \* 做動作。
  - 「五餅」：豎起五根手指。
  - 「二魚」：豎起兩根手指。
  - 「在主手中」：向上指一下，然後張開雙手。
  - 「餵飽五千人」：拍拍或搓搓肚子。
  - 「孩童獻上他所有」：兩手掌心向上，慢慢舉起。
  - 「我」：手交疊胸前。
  - 「分享」：手向外托出。
  - 「主喜悅」／「真快樂」：拍手（一拍一下）。

### 輪唱

- \* 熟悉詩歌後，分兩組輪唱：一組先唱，唱到下半首「我願意分享」時，另一組加入，從頭開始唱「五個餅」。或第一遍齊唱，接着一組重複下半首「我願意分享」，另一組唱上半首，然後結束。

〔提示：輪唱好玩而又能提升歌唱技巧，適合 5 歲或以上小孩。參歌本裏附錄之〈使用提示〉。〕

### 塗色／畫畫

- \* 參考歌本裏的圖畫，填上顏色。【着色頁見附錄】
- \* 在一個白色的紙盤上畫五個餅和兩條魚。

## #49 撒該快下來

### 經文

〔耶穌〕抬頭一看，對他說：「撒該，快下來！今天我必住在你家裏。」(路 19:5)

〔耶穌說：〕人子來，為要尋找拯救失喪的人。(路 19:10)

### 信息重點

\* 即使我們犯了錯，主仍接納和愛我們，祂樂意幫助我們改過。

### 內容引導

- \* 觀察歌本裏的圖畫。那個人怎麼爬到樹上去了？他想做甚麼？耶穌又跟他說了甚麼？
- \* 打開聖經(路 19:1-10)，講撒該的故事。
- \* 進一步用問題引發想像和思考。例如：大家都不喜歡撒該，為甚麼？他為甚麼想看耶穌？(耶穌叫他，他一定感到很驚訝，心想：「耶穌怎會知道我的名字？」小朋友，耶穌也知道你的名字喔！) 為甚麼他遇見耶穌後變好了？

### 角色扮演／動作

- \* 請兩個孩子分別扮演耶穌和撒該，其他人扮演羣眾。
  - 1) (音樂開始之前) 羣眾坐或站在一起，撒該走近，大家都搖搖頭拒絕他。撒該垂頭喪氣，很不開心……
  - 2) (音樂開始)
    - 「一日耶穌經過」：耶穌出場。
    - 「人多人多擠擁」：羣眾圍着他。
    - 「有人爬上桑樹」：撒該站在一個小矮凳上，手放在眉頭做觀望狀。
    - 「耶穌一眼望見」：耶穌從人羣中走出來，抬頭看他，手放在眉頭作觀望狀。
    - 「撒該撒該快落嚟」：耶穌手掌微曲成碗狀，放在嘴邊呼叫撒該。
    - 「今日」：兩手伸掌，手心向上，在腰前位置上下微動(表示今天)。
    - 「我住你屋企」：指向自己，然後對方。
    - 「撒該撒該佢落嚟」：撒該從凳子下來。
    - 「歡喜，佢好歡喜」：高興地拍手。
  - 3) 唱第二遍時，大家一起做動作。
    - 「一日耶穌經過」：用食指和中指在另一隻手心上，作走路狀，同時從左到右移動，表示經過。
    - 「爬上桑樹」：手掌一前一後，從下而上，作爬樹狀。
    - 「撒該佢落嚟」：手向上指，再向下移動。
  - 4) (音樂結束) 撒該對耶穌說：「我會將我所有的一半分給窮人，也會將我騙了別人的錢四倍償還！」耶穌和他擁抱，羣眾高興地拍手。

## 塗色／手工

- \* 填上顏色，把人物剪出，貼在下方的框框裏，再加上更多的背景（例如草地、羣眾）。或把人物剪出，貼在冰棒棍上，方便移動。【着色頁見附錄】

## #50 迷失的羊咩

### 經文

你們中間誰有一百隻羊失去一隻，不把這九十九隻撇在曠野、去找那失去的羊，直到找着呢？找着了，就歡歡喜喜的扛在肩上，回到家裏。(路 15:4-5)

我們都如羊走迷；各人偏行己路。(賽 53:6)

### 信息重點

- \* 我們都像羊會迷路，但主是好牧人，祂很愛我們，必會主動尋找，一個也不放棄。

### 內容引導

- \* 觀察歌本的圖畫。小朋友，那人是誰？(牧羊人)猜猜看，他在找甚麼？(啊，原來有一隻小羊走丟了！)
- \* 請孩子說說找不到東西或迷路時的感覺(着急／擔心)，以及找到或被人找到後的感覺(高興／放心)。
- \* 講故事(路 15:3-7)。想一想：牧羊人已有九十九隻羊，為甚麼還那麼在意丟失的那一隻？(因為他愛他的每一隻羊)。

### 聆聽音樂／遊戲

- \* 家長／老師事先把玩具羊(或布偶)藏起來，然後請孩子邊聽音樂邊找小羊，找到後把小羊舉高說：「找到了！」大家鼓掌。  
〔提示：人多的話，可以圍一個圈。一人站在中間做「牧羊人」，其他人把雙手放在背後，由老師把羊放在其中一人的手裏(藏羊時不能讓「牧羊人」看見)，然後請「牧羊人」猜猜「迷失的羊」在誰的背後。老師可以按不同情況給暗示。〕

### 敲奏樂器

- \* 這是四拍子的歌——用不同的敲擊樂器，跟着音樂一拍一下。年紀較大的，可以嘗試在第二和四拍敲或搖兩下(♪♪♪♪)。

### 動作

- \* 做動作。  
第一句：左手插腰，右手伸出食指，作點數狀；一拍一下，從左到右。  
第二句：換成右手插腰，左手點數，從右到左。  
第三句：「一隻」以食指表示一；「小羊咩」以兩手食指彎曲放在頭上，好像小羊的耳朵；「迷失了」以兩手攤開，表示不見了。  
第四句：做出跑步的動作，然後把手放在眉頭作觀望狀。

### 塗色／繪畫

- \* 牧羊人該走哪一條路才會找到迷失的小羊？請畫出正確的路線。【着色頁見附錄】
- \* 給牧人和小羊填上顏色後，在空白處加上石頭、花草樹木等。

## #51 真希奇

### 經文

眾人都希奇；因為看見啞巴說話，殘疾的痊癒，瘸子行走，瞎子看見，他們就歸榮耀給以色列的神。(太 15:31)

瞎子立刻看見了，就跟隨耶穌，一路歸榮耀與神。眾人看見這事，也讚美神。(路 18:43)

那人當眾人面前立刻起來，拿着他所躺臥的褥子回家去，歸榮耀與神。(路 5:25)

### 信息重點

- \* 耶穌是神，祂有赦罪和醫治的權能。
- \* 我們要相信和讚美主，將一切榮耀歸給祂。

### 內容引導

- \* 觀察歌本裏的圖畫。小朋友，你們喜歡驚喜嗎？看！百姓個個都非常驚喜，為甚麼？你們猜誰最驚喜、最感恩？
- \* 打開聖經，講耶穌醫好瞎子（路 18:35-43）和癱子（路 5:17-26）的故事。講完故事後，可以問問孩子，假如他們是百姓中的一個，會有甚麼反應？
- \* 用道具引起興趣／聯想、加深印象：
  - 1) 鏡片上貼了黑色紙的眼鏡——請孩子想像一下（或親身體驗）戴上這副眼鏡後的感覺。
  - 2) 坐墊——想像每天 24 小時躺在牀褥上的感覺。
- \* 年紀較大的孩子可以進一步思考：
  - 1) 有的人眼睛能看見，心卻是瞎的——這是甚麼意思？（耶穌在世上時，醫治過很多人，顯明了祂的慈愛和大能，當時有人看了就信祂，可惜也有人看了卻不信，也不把榮耀歸給神。）
  - 2) 癱子躺着不能動，但他身邊的人很有信心，想盡辦法把他帶到耶穌面前，求祂醫治。我們也有這樣的愛心和信心嗎？

### 敲奏樂器／聆聽詩歌

- \* 四拍子，節奏輕快活潑，適合任何樂器。一拍或兩拍一下，或♪♪♪♪。手搖類樂器最後一句舉高快速搖動。

### 教唱

- \* 複印法：家長／老師唱一句（最好加上動作），孩子跟着唱一句。  
〔提示：要事先說明如何「複印」，輪到孩子唱時，向他們打個手勢（把手伸向他們，作邀請狀）。〕

## 動作

\* 做動作。

### 第一節——

「瞎子會睇見」：手按住雙眼再打開。

「真希奇」：手放在雙眼外側，拇指和食指合起來再彈開（表示奇怪），兩拍一下。

「主」：手向上指。

「醫治」：一手四指微曲，指尖放在另一手手腕處，作把脈狀。

「權能」：雙手握拳，手臂往身體彎起（表示強壯），上下晃動兩下。

「張開雙眼」：手形成O型，虎口靠近眼睛，向左向右各看一眼。

「轉一下」：兩手仍保持O型，同方向轉一圈。

「百姓個個好驚訝」：與「希奇」的動作相同，身體跟着節拍左右搖動。

### 第二節——

「癱子會走路」：做走路的動作。

「雙腳」：拍拍雙腿。

「跳一下」：原地跳一下。

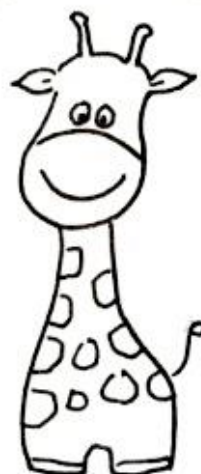
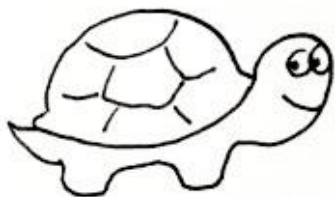
### 第三節——

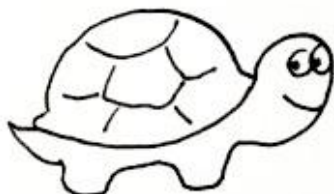
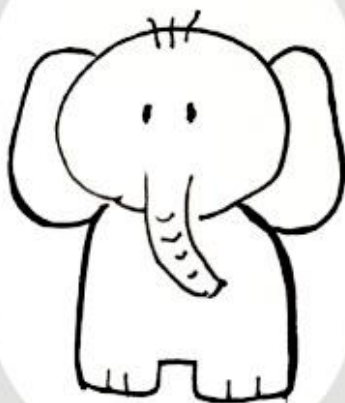
第一句：手掌相疊放在胸前，跟着節拍點頭（兩拍一下）。

第三句：拍手（兩拍一下），身體跟着節拍左右搖動。

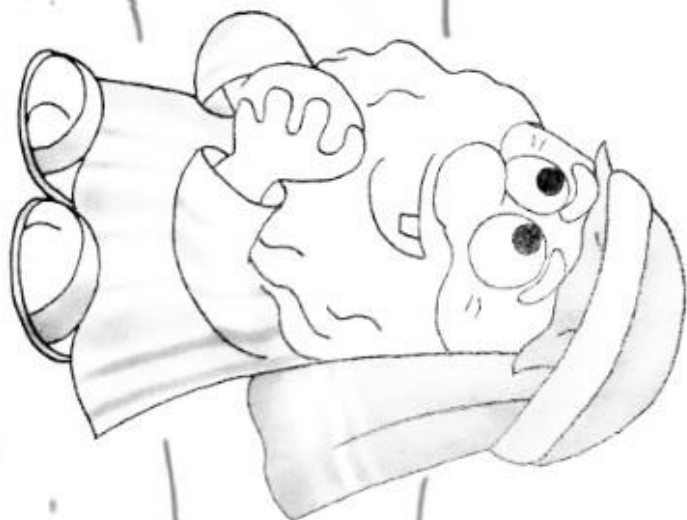
最後一句：舉起雙手左右揮動。

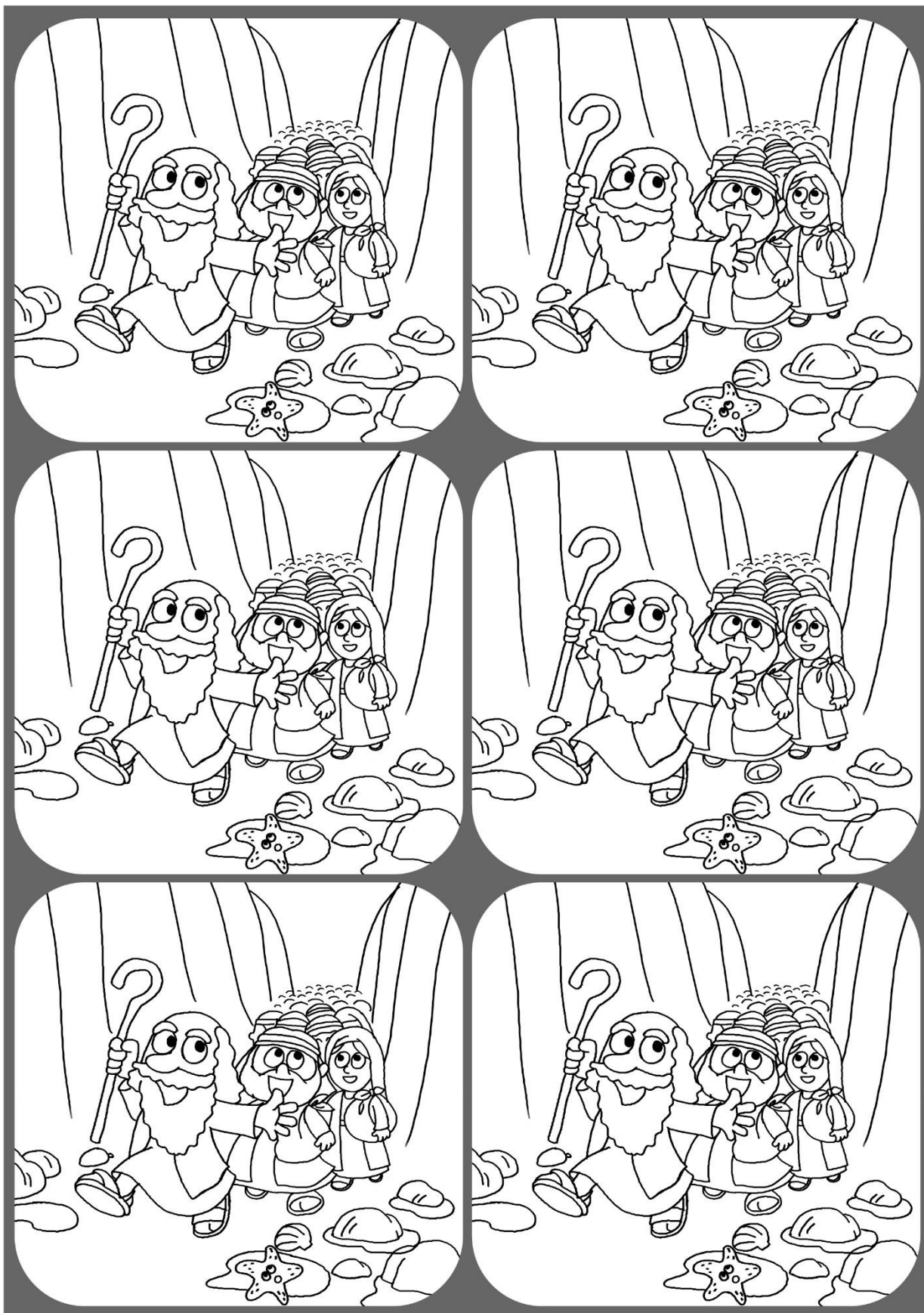
**塗色** 【着色頁見附錄】

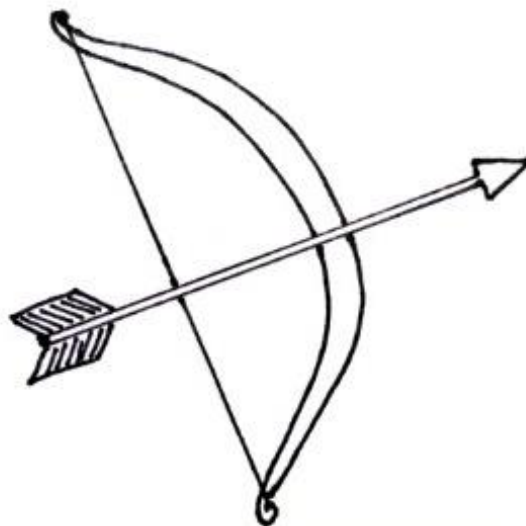
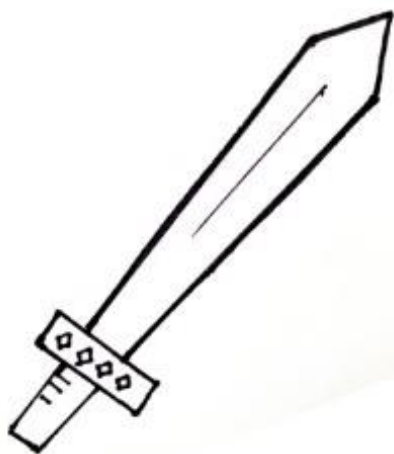
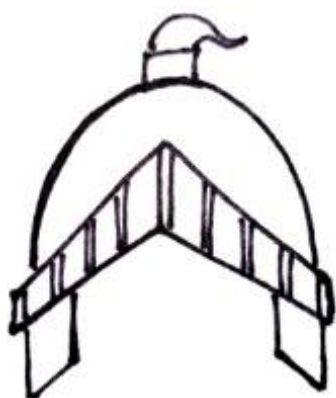
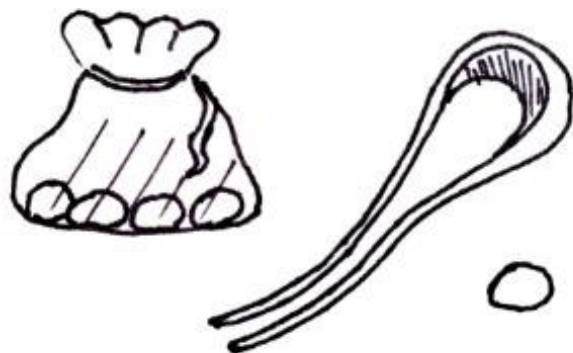


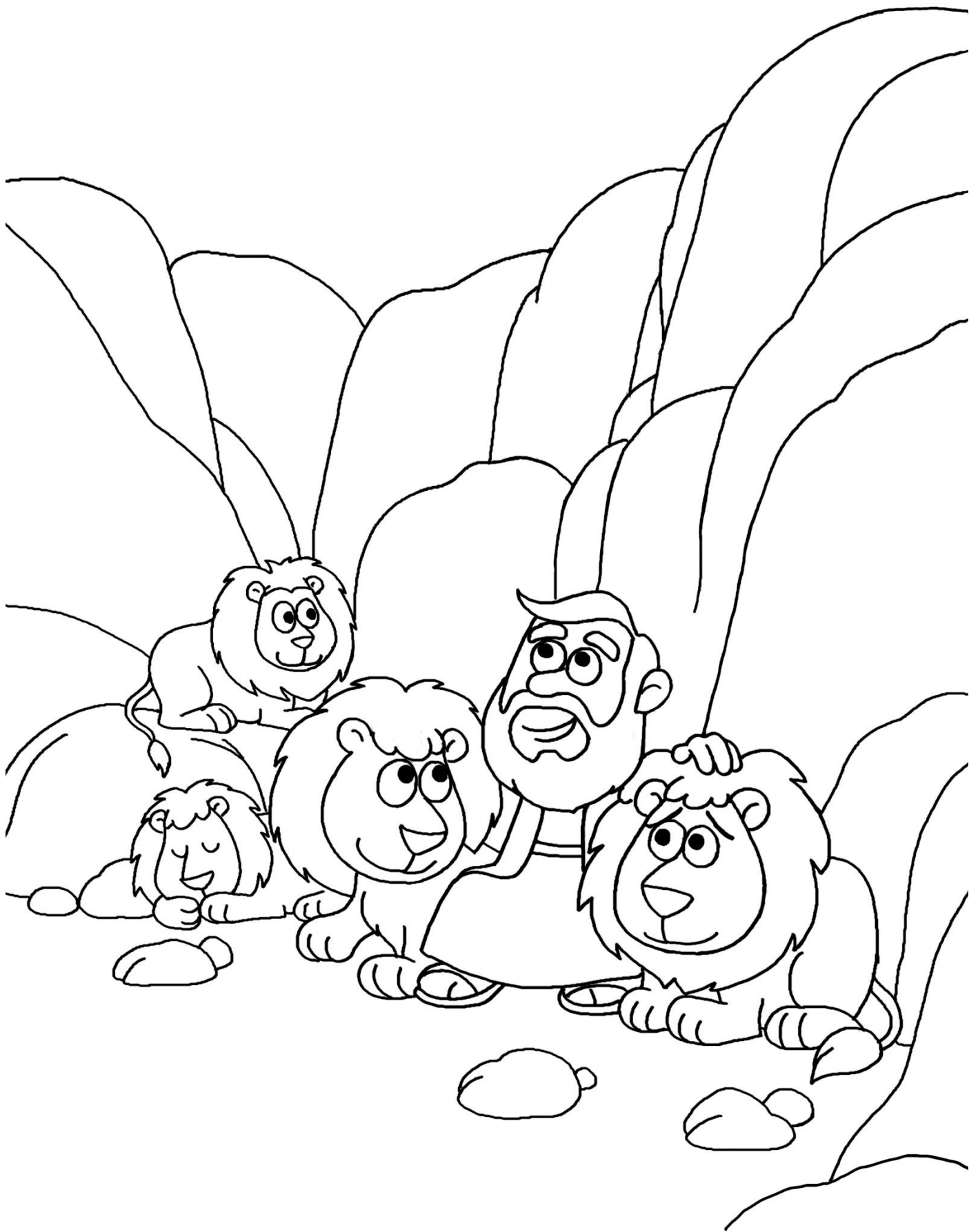


©《奇妙小音符》圖畫詩歌集

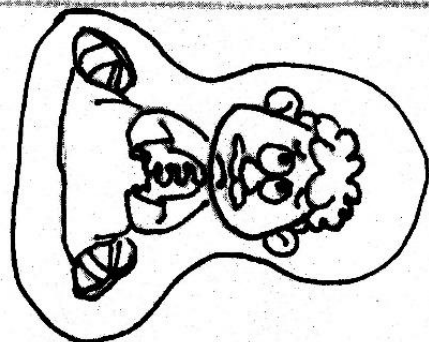
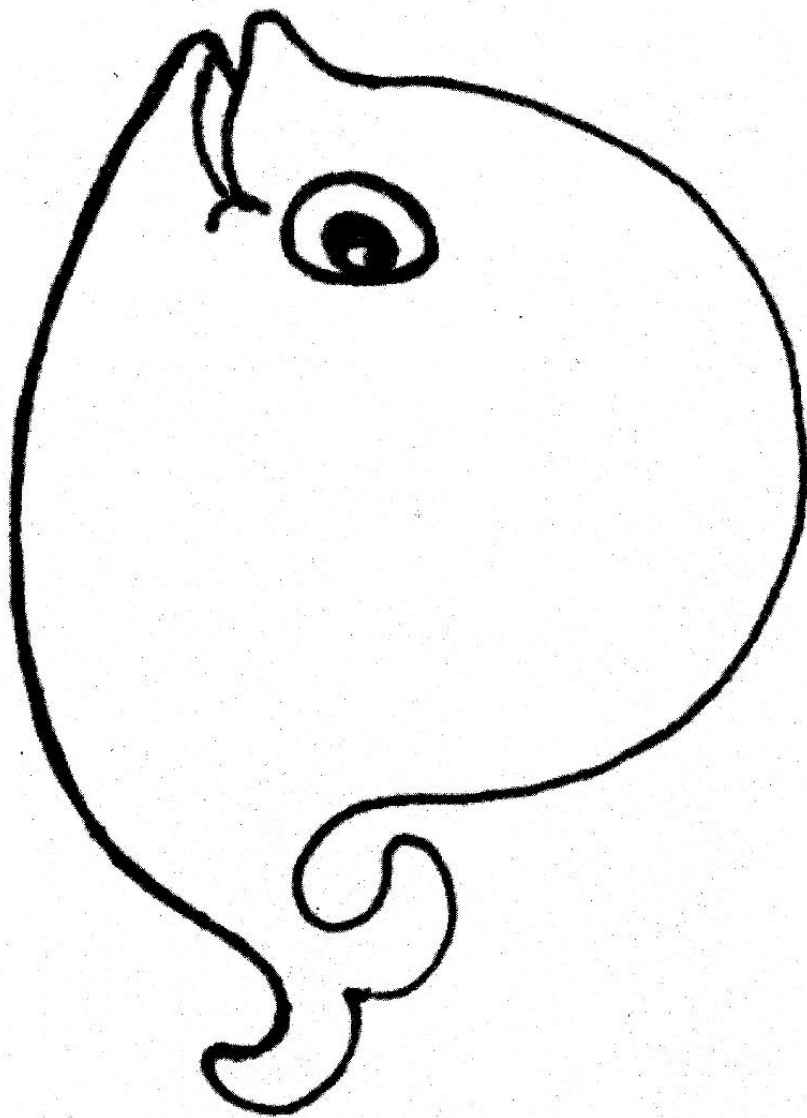


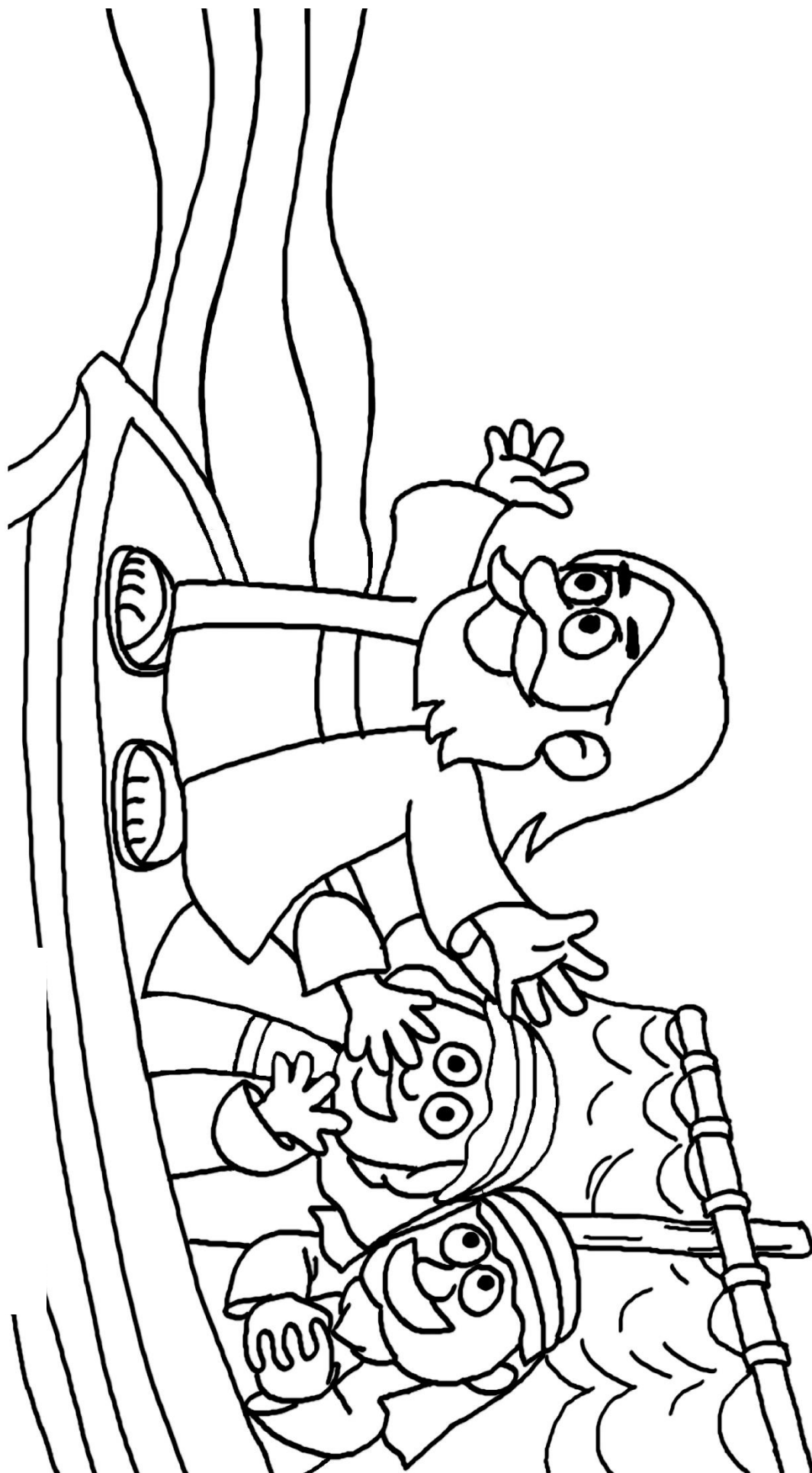


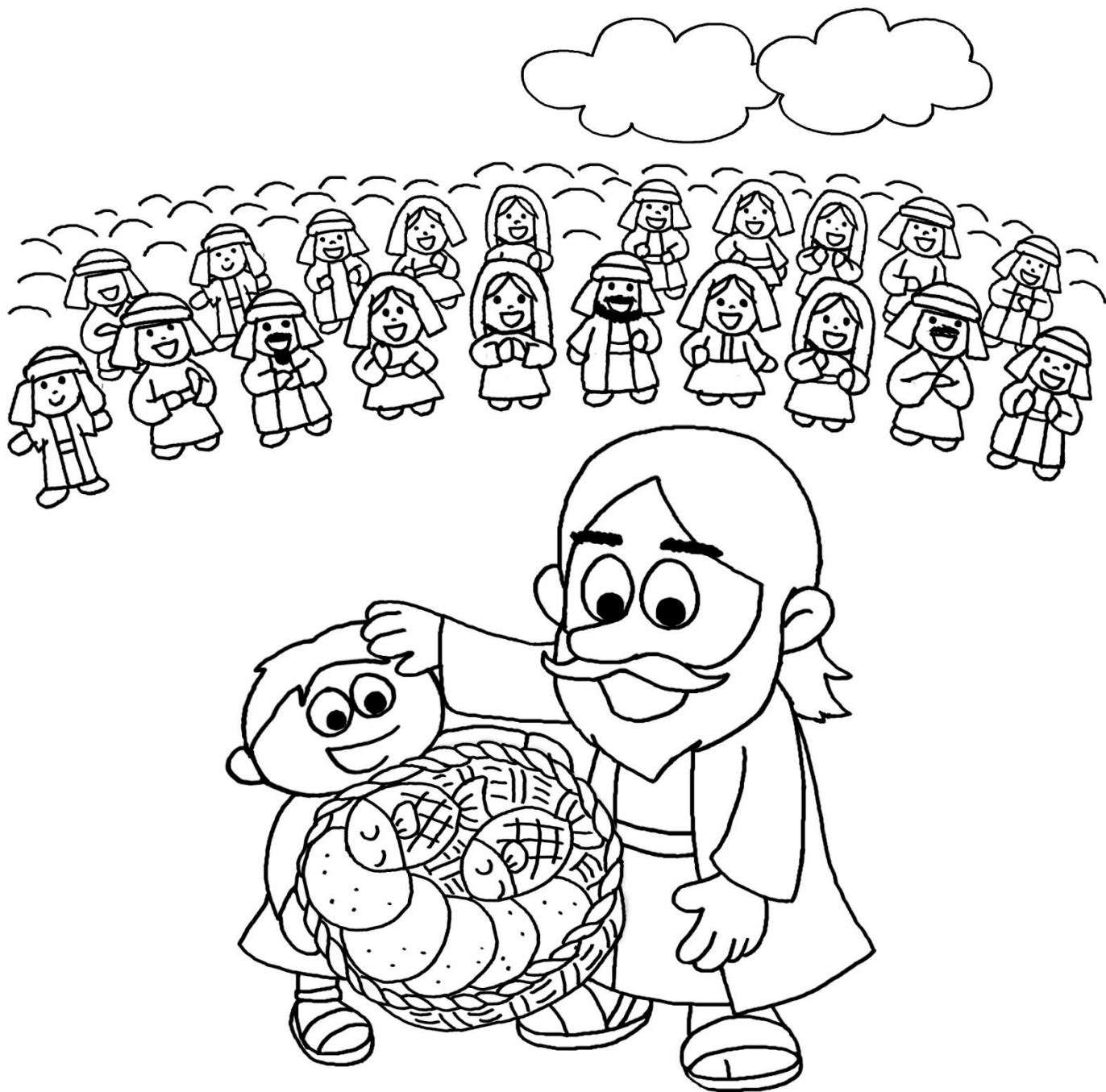




◎《奇妙小音符》圖畫詩歌集









©《奇妙小音符》圖畫詩歌集

