

# 《奇妙小音符——圖畫詩歌集》（粵語版）



## 教案

第一單元：神的創造

（第 1-16 首）

作者：陳淑美、潘心慧

# 浸

奇妙小音符——圖畫詩歌集（粵語版）  
單元一教案

作者：陳淑美、潘心慧

責任編輯：謝曉沁

執行編輯：梁玉晶

美術構想：潘心慧

插圖：潘心慧、鄭綺玲

出版及發行：浸信會出版社（國際）有限公司

香港九龍青山道 485 號九龍廣場 18 樓 03-12 室

電話：(852) 2336-0161 電郵：info@bapress.org

傳真：(852) 2336-4186 網址：www.bapress.org

© 2010 陳淑美、潘心慧

版權所有

除特別註明外，本教案引用經文，採用「浸、神、紅字版現代標點和合本聖經」（1993），版權屬浸信會出版社（國際）有限公司所有。

凡註以「新譯本」的經文均引自《聖經新譯本》，版權屬於環球聖經公會，蒙允准使用。

# #1 小蜜蜂

## 經文

我兒，你要吃蜜，因為是好的；吃蜂房下滴的蜜，便覺甘甜。(箴 24:13)

良言如同蜂房，使心覺甘甜，使骨得醫治。(箴 16:24)

## 信息重點

- \* 造物主的奇妙創造和智慧。
- \* 學習蜜蜂的勤勞，做個有用的孩子。

## 內容引導

- \* 觀察歌本裏的圖畫。看！這是甚麼？讓我們來數一數，這裏有幾隻蜜蜂／幾朵花？找到蜂房和頑皮的粉紅兔了嗎？
- \* 使用歌本的圖畫或道具（例如蜜蜂指偶），跟小蜜蜂對話：  
「嗡嗡嗡嗡……原來是小蜜蜂拍動翅膀的聲音！小蜜蜂，你們在做甚麼呀？」  
「我們要在天氣暖和，又有那麼多花朵的日子，趕快努力工作，採些花蜜製成蜜糖，給自己吃，也和人類分享！」  
「謝謝你們，小蜜蜂。我們也要好好努力！」
- \* 展示一瓶蜜糖，說明蜂蜜的好處（情況許可之下，讓孩子嘗一嘗）。  
〔春季是最適合蜜蜂採蜜的季節。蜜蜂為取得食物不停地工作，白天採蜜，晚上釀蜜，同時也替農作物授粉，是自然界中最重要授粉昆蟲。〕

## 節奏／律動

- \* 使用環保又好玩的自製沙鈴，一拍一下（JJJJ）。
- \* 配合音樂，模仿小蜜蜂拍動翅膀和採蜜。

## 塗色／畫圖

- \* 為勤勞的小蜜蜂畫出美麗的花朵（自由創作或參考歌本的圖畫）。【着色頁見附錄】

## 英文歌詞

Can you hear the sound of / All the little bees?

Flying in the flowers / Buzz, buzz, buzz!

Heav'nly Father made them / Just as they should be.

Happy little workers / Honey-making bees.

## #2 春夏秋冬

### 經文

夏天和冬天是你所定的。(詩 74:17)

他按時賜雨，就是秋雨春雨。(耶 5:24)

### 信息重點

- \* 神創造了四季讓我們欣賞，供應我們的需要。
- \* 雖然季節會變，但創造神和祂的愛永遠不變。
- \* 每個季節都彰顯了神的豐富和慈愛，我們要開口讚美祂。

### 內容引導

- \* 請孩子說一說他們對四季的認知和感受。
- \* 觀察歌本裏的圖畫，看看四棵樹有甚麼不同。
- \* 大樹的自述：「小朋友，你們好！我的名字叫『樹』，我一年有四個不同的樣子——春天我會開始長出淺綠色的葉子。夏天我的葉子越來越多，還會結出果子給人和動物作食物呢！  
可是到了秋天，葉子就會變黃，然後一片片地飛落地上。我雖然不捨得它們，但我還是抱着感恩的心跟它們說『再見』。  
接下來是寒冷的冬天，我會變得光禿禿的！但我不會不開心，因為我知道天父仍然看顧我，也知道春天會再來。讓我們一起來歌頌這位掌管宇宙萬物的造物主吧！」

### 律動／動作

- \* 做動作。
  - 「春夏秋冬」：食指向前點四下（從左到右）。
  - 「四季都美麗」：拍手。
  - 「天空海闊」：兩手舉高，掌心向上，然後放下，掌心朝下相疊，往兩側拉開。
  - 「頌讚主豐富」：雙手五指微曲，從上到下作弧形移動，表示包羅萬有。
  - 「頌讚主的愛」：雙手交疊，放在胸上。
- 下半首：手拉手，左右擺動（兩拍一下）。
- 最後一句：兩手緩緩舉高，掌心向上。

### 塗色／手工

- \* 參考歌本的圖畫，用顏色筆劃出不同季節的大樹。【着色頁見附錄】
- \* 或用不同顏色的碎紙，按季節貼在不同的樹上。
- \* 或用食指沾一點可水洗的顏料，印出樹葉、果實、花朵或雪花。

## 英文歌詞

There are four seasons / All are beautiful

All creation / Praise God for His love

There are four seasons / All are beautiful

All creation / Praise God for His love

Spring and summer / Praise the Lord

Autumn, winter / Praise the Lord

Spring and summer / Praise the Lord

Autumn, winter / Praise the Lord

## #3 海底世界

### 經文

神就造出大魚和水中所滋生各樣有生命的動物。(創 1:21)

海洋屬他，是他造的。(詩 95:5)

耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地滿了你的豐富。那裏有海，又大又廣；其中有無數的動物，大小活物都有。(詩 104:24-25)

### 信息重點

\* 神創造的海底生物種類非常多，遠超過我們所能想像。

### 內容引導

- \* 打開歌本，看看圖中有那些海底生物。
- \* 以圖片／照片／視頻／實物介紹各種魚、螃蟹、烏龜、水草、珊瑚等。(若能去水族館參觀更好。)

### 律動

\* 讓孩子拿着道具，想像自己是海底生物，跟着音樂左右搖擺，慢慢移動。



\* 請兩個孩子各持藍色薄紗的一端，如海水輕輕晃動；其他孩子扮演自己喜歡的海底生物，在薄紗下走過，或在旁邊跳舞。

### 塗色／手工

\* 給海底生物填上不同的顏色(彩色鉛筆或蠟筆效果較好)，然後在框框貼上小貝殼，或用彩色貼紙裝飾。【着色頁見附錄】

## #4 顏色多繽紛

### 經文

起初， 神創造天地。(創 1:1)

諸天述說 神的榮耀，穹蒼傳揚他的作為。(詩 19:1 新譯本)

### 信息重點

- \* 神是最偉大的畫家，祂賦予宇宙萬物各種色彩，十分美麗。
- \* 大自然就是神的作品，我們要好好欣賞，並心存感恩和敬畏。

### 內容引導

- \* 玩顏色遊戲，或讀有關顏色的繪本。
- \* 請孩子說出他們最喜歡的顏色，或討論一下不同顏色給人的感覺。
- \* 想想看，是誰給了大自然那麼多漂亮的顏色？

### 律動／動作

- \* 跟着拍子揮動顏色縐紙。
  - \* 每個人拿着不同顏色的縐紙，唱到相應的顏色時舉高搖動。
  - \* 做動作。
    - 「紅色的花」：兩手五指彎曲，然後打開，作花開狀。
    - 「綠色的草」：兩手掌心朝內，同方向左右移動，手指輕輕抖動，作草動狀。
    - 「藍色的海水」：掌心朝下，輕柔地作波紋狀移動，從左到右。
    - 「神創造」：右手舉高指着天。
    - 「黃昏的天」：舉起右手慢慢向左邊移動，放下，代表日落。
    - 「日出的天」：右手慢慢從左邊舉起，向右移動到最高處，代表日出。
- 最後兩句：雙手舉高（同時抖動手指或轉動手腕），從中間向兩側移動，畫個大圓圈。

### 繪畫

- \* 請孩子用顏色筆畫出這首歌所提及的花草、海水、黃昏和日出。
- \* 或用顏料和海綿構圖。



## #5 小鳥飛

### 經文

神說：「水要多多滋生有生命的物；要有雀鳥飛在地面以上，天空之中。」（創 1:20）

你們看那天上的飛鳥，也不種，也不收，也不積蓄在倉裏，你們的天父尚且養活牠。你們不比飛鳥貴重得多麼？（太 6:26）

### 信息重點

- \* 天父看顧飛鳥和魚兒，更會看顧我們。

### 內容引導

- \* 觀察歌本裏的圖畫：看看天空有甚麼，水裏有甚麼，大家來數一數。
- \* 遊戲——留心聆聽指令。家長／老師說：「小鳥！」小朋友立刻站起來，雙手上下揮動；「小魚！」立刻坐下來，雙手合併晃動。  
〔提示：指令可以時快時慢，甚至重複幾次再更換，以提高難度，增加趣味，訓練孩子的反應、專注和協調能力。〕
- \* 想一想：天父分別給了鳥兒和魚兒甚麼特殊的技能？（鳥兒為甚麼會飛？在樹上睡着了也不會掉下來？魚兒為甚麼能在水裏呼吸？睡覺也不用閉眼睛？）

### 律動／動作

- \* 做動作。
  - 「飛飛飛」：踮着腳尖，雙手向上揮動。
  - 「游游游」：坐下或蹲下，雙手合併向下擺動。
  - 「看顧」：雙手虛握成圓筒形，虎口貼在兩眼（如望遠鏡）往上下看。
- \* 或一組扮演小鳥，一組扮演小魚，游或飛往老師指定的方向。

### 塗色／手工

- \* 塗色後，把小鳥和小魚剪出來，貼在白色或淺藍色的紙上（中間用一條線分開天空和水）。【着色頁見附錄】



## 英文歌詞

Birdies in the sky go / Flap, flap, flap

Fishies in the sea go / Swish, swish, swish

Flap, flap, flap / Swish, swish, swish

God will watch over them.

## #6 喜愛大自然

### 經文

諸天述說 神的榮耀，穹蒼傳揚他的作為。(詩 19:1 新譯本)

自從造天地以來， 神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉着所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。(羅 1:20)

### 信息重點

- \* 我們要用心的去欣賞和感受神所創造的大自然。
- \* 大自然見證了神的智慧和恩典。

### 內容引導

- \* 到大自然去走一走，用不同的感官（視覺／聽覺／嗅覺／觸覺）去感受和享受神的創造。例如：形狀多變的白雲，風中搖曳的樹葉，清脆的鳥叫，淙淙的水聲，芬芳的花香，清爽的微風。
- \* 使用歌本的圖畫，問問孩子看見甚麼。然後，簡單說明甚麼是大自然。接着讀出歌詞（若能配合音樂和動作更好），請孩子運用想像力，想像自己走進大自然裏。

### 律動／動作

- \* 這是 6/8 拍的歌。跟着音樂，身體輕輕搖擺（三拍一下），彷彿置身大自然之中。
- \* 做動作。
  - 「白雲飄」：手指微曲，兩手從左到右，在頭上移動，有如雲朵飄過。
  - 「綠葉搖」：指尖向上，手背向外，左右搖擺，抖動手指，想像風中搖曳的樹葉。
  - 「風在吹」：兩手往同一個方向左右輕輕擺動（三拍一下）。
  - 「樹上」：兩手舉高，有如一棵大樹。
  - 「小鳥叫」：十指相扣，兩根食指伸直，像鳥嘴一開一合。
  - 「我們走進」：原地踏步。
  - 「大自然」：雙手畫個大圓圈。
  - 「小路徑」：手掌相向，往前伸直，像一條路。
  - 「溪水邊」：兩手從左到右，作波浪狀。
  - 「到處天恩見」：單手掌心向下，放在眉頭處（作觀望狀），然後翻過來，向上舉高。

### 塗色／手工

- \* 塗色後，圈出屬於大自然的東西。【着色頁見附錄】

## #7 春天到

### 經文

冬天已往，雨水止住過去了。地上百花開放，百鳥鳴叫的時候已經來到。(雅 2:11-12)

### 信息重點

\* 春回大地，到處充滿了生機，我們要開口讚美主。

### 內容引導

\* 使用布偶或歌本裏的圖畫，作角色對話（由老師或學生扮演）。

（鳥）青蛙媽媽，好久不見，你去了哪裏？

（蛙）冬天太冷了，我躲在地底下，不用吃東西，睡了一個很長的覺呀！現在天暖了，我就醒了。啊！春天好美！

（鳥）太奇妙了！讓我們一起唱歌讚美主，好嗎？

（蛙）好呀！花朵、小草、柳樹也一起來吧！

### 律動／節奏

\* 跟着音樂的節拍，學青蛙活潑地蹦蹦跳，或小鳥快樂地拍翅膀。

\* 拍手：第一和第三拍（第二和四拍，手向兩邊張開）。敲奏樂器：一或兩拍一下。

### 塗色【着色頁見附錄】

### 英文歌詞

Spring is here / Spring is here

Mama Frog is / Wide awake

Croak! Croak! Croak! / Croak! Croak! Croak!

Welcome, welcome / Spring is here

### (2<sup>nd</sup> verse)

Spring is here / Spring is here

Flow'rs and birds are / Everywhere

Praise the Lord / Praise the Lord

Welcome, welcome / Spring is here

## #8 蝴蝶

### 經文

耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地滿了你的豐富。(詩 104:24)

### 信息重點

\* 天父是偉大的設計師，祂為蝴蝶設計了各種色彩和圖案的美麗翅膀。

### 內容引導

- \* 觀察歌本裏的蝴蝶。數一數，有幾隻？看，牠們都穿着不同的漂亮衣裳！是誰為牠們設計的呢？你最喜歡哪種顏色？
- \* 展示蝴蝶的照片／視頻／實物，欣賞神所創造各式各樣的品種。
- \* 想一想蝴蝶與花朵的關係。  
〔進一步探索神讓蝴蝶從毛毛蟲破繭而出，變成蝴蝶的奇妙過程。原來蝴蝶還沒穿上漂亮衣服，自由在地飛舞之前，必須在繭裏耐心等候！〕

### 律動／動作

- \* 跟着音樂的節拍，想像自己是蝴蝶，在花中飛舞（1-2-3-1-2-3）。
- \* 使用道具（例如蝴蝶和花朵）會更好玩。

### 繪畫／手工

- \* 給蝴蝶塗上自己喜歡的顏色（正反兩面）。【着色頁見附錄】剪出來，用透明膠帶貼在一根吸管上(剪貼部分可能需要大人幫忙)。把吸管舉高上下晃一晃，美麗的蝴蝶飛起來了！



- \* 或塗色（單面）後，剪出來貼在另一張紙上，再畫花草、雲朵等背景。

## 英文歌詞

See the butterflies / How beautiful  
Up, down, up, down / Flying around  
Wings of colour / God made them all  
Dance and dance / With flowers around

## #9 是神叫它長大了

### 經文

我栽種了，亞波羅澆灌了，惟有 神叫他生長。(林前 3:6)

神說：「地要發生青草和結種子的菜蔬，並結果子的樹木……」事就這樣成了。  
(創 1:11)

### 信息重點

\* 種子、陽光和空氣都是天父所賜，只有祂才能使植物生長。祂是賜生命的神。

### 內容引導

- \* 觀察歌本的圖畫，形容一下種子生長的過程。
- \* 與小孩一同觀賞植物，或分享種植的經驗。
- \* 進一步想想我們是怎樣漸漸長大的。

### 律動／動作

- \* 跟着音樂節拍做栽種／澆水的動作。
- \* 或圍一個圈，中間放一個盆栽（道具），邊聽／唱邊請小朋友輪流出來澆水。或讓幾個小孩握着花（道具），一人「澆花」。



- \* 做動作。
  - 「栽種／淋水」：做撒種／耕地／澆水的手勢。
  - 「是誰」：雙手向兩邊攤開，表示疑問。
  - 「長大」：雙手慢慢向上伸展。
  - 「是神」：單手指向天。

## 繪畫／手工

- \* 用紙杯做小盆栽——在紙杯上畫圖或裝飾後，放入濕了水的棉花，再加幾顆紅豆或綠豆，然後每隔幾天澆少許水，耐心等待種子發芽，長出綠葉！



## #10 天父的手托住

### 經文

我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說：「人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？」（詩 8:3-4）

他是 神榮耀所發的光輝，是 神本體的真像，常用他權能的命令托住萬有。（來 1:3）

神造了兩個大光，大的管晝，小的管夜，又造眾星。（創 1:16）

### 信息重點

- \* 神創造並掌管萬有。
- \* 人在宇宙中非常渺小，但偉大的神仍顧念我們。

### 內容引導

- \* 展示月亮、星星的圖片，或者和小孩一起抬頭看星空，問他們想到甚麼。
- \* 閱讀詩篇 8:3-4。詩人大衛看見星星月亮時，又聯想到甚麼呢？（神的榮耀／能力／愛）
- \* 猜猜看，神在第幾天創造了月亮和星星？（創 1:16-19）
- \* 觀察歌本的圖畫。小朋友，你們看見了甚麼？數一數，有幾顆星星？
- \* 想一想：兩隻小鳥能安坐在樹上，是因有樹枝支撐着鳥巢，我們在家中掛一條小毛巾都必須有個勾子，但月亮星星沒有勾子，卻能高掛在天空而不掉下來，為甚麼呢？（來 1:3）
- \* 我們每天早上看見太陽升起，晚上看見月亮和星星如常出現，就知道神仍掌管和看顧這個世界。我們可以放心，因為我們的主掌管萬有，日夜看顧我們。

### 敲奏樂器／律動

- \* 這是三拍子的歌。身體輕輕左右搖擺（三拍一搖），或敲奏樂器（一拍一下）。
- \* 做動作。
  - 「月兒高掛」：抬頭仰望，手掌放在眉前，作觀望狀。
  - 「掛在天空」：單手指向天空。
  - 「天父的手托住」：雙手掌心朝上，緩緩向上移動，表示托住。
  - 「月光光，掛天空」：舉起手來（兩手形成圓形，表示月亮），身體輕輕搖擺。

### 塗色／手工

- \* 月亮／星星掛飾——塗色後【着色頁見附錄】，把月亮和星星剪出來，用透明膠帶貼上細繩，便可以掛起來了。
- \* 或用深藍／黑色圖畫紙作夜空背景，讓孩子貼上星星和月亮（彎月或滿月）。

## #11 高高的天

### 經文

天離地何等的高，他的慈愛向敬畏他的人也是何等的大！（詩 103:11）

耶和華啊，你的慈愛上及諸天。（詩 36:5）

基督的愛，是何等長闊高深。（弗 3:18）

### 信息重點

- \* 神的大愛長闊高深，過於人所能測度，因為祂就是愛的源頭（約壹 4）。
- \* 祂的愛有如溫暖的太陽，是我們每個人都能感受到的。

### 內容引導

- \* 大家來想想：天有多高？（天外有天）海有多深？（深不可測）要是沒有太陽，地球會怎樣？（變成冰凍星球）。
- \* 神非常愛我們，祂的愛大到無可測度，有如高天和深海。雖然我們不一定能理解，但祂的愛就像太陽帶給我們溫暖，人人都能感受得到。

### 節奏／聆聽

- \* 三拍子節奏。建議使用音色清脆的樂器，例如三角鐵（只敲第一拍），手搖鈴（每拍一下，重輕輕）。

### 律動／動作

- \* 跟着節拍輕輕左右搖擺，或以緩慢、優美的姿態伸展四肢。
- \* 做動作。
  - 「高高的天」：手臂向上伸直，掌心朝上相疊，緩緩地往兩側拉開。
  - 「深深的海」：彎着腰，掌心朝下相疊，緩緩地往兩側拉開。
  - 「暖暖的太陽」：手做球狀，從下緩緩舉到頭頂上。
  - 「天父的愛」：雙手交叉放在胸前，或比一個心。

### 繪畫

- \* 塗色後，鼓勵孩子畫出更多東西，例如：飛鳥、船隻、小島。【着色頁見附錄】

### 英文歌詞

High as the sky

Deep as the sea

Warm as the sun

It is God's perfect love

## #12 風

### 經文

風隨着意思吹，你聽見風的響聲，卻不曉得從哪裏來，往哪裏去。(約 3:8)

自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉着所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。(羅 1:20)

神愛我們的心，我們也知道也信。(約壹 4:16 上)

### 信息重點

- \* 我們看不見風，但能感覺到它。我們看不見神，但能感受到祂的愛；藉着祂所造之物，知道祂存在。

### 內容引導

- \* 老師／家長輕輕揮動塑膠袋，讓它在半空中飄動（或使用扇子、風扇），引起興趣。小朋友，你能看見風嗎？看不見又怎麼知道風存在呢？
- \* 我們肉眼看不見神，因祂是靈，是超越時空和萬物的創造主，但祂用了很多方式讓我們能認識祂，感受到祂的愛。〔例如：自然界／聖經／耶穌(約 1:18)〕

### 律動

- \* 跟着音樂輕柔地左右搖擺（左-2-3-右-2-3）。
- \* 或把白色塑膠袋剪成小方塊，讓孩子邊聽／唱，邊舉着它輕輕揮動，有如風在吹。〔注意：切勿讓嬰／幼兒玩塑膠袋〕。

### 繪畫／手工

- \* 風標——在紙杯（或紙筒）上畫圖／塗色，然後沿着邊緣貼上縐紙條。完成後，掛在有風的地方，或讓孩子舉着它走動，觀察風的狀態（風向／風力）。
- \* 或其他跟風有關的手工：風箏、風鈴、風車。

### 英文歌詞

Wind, O wind / How gently you blow  
Wind, O wind / How freely you flow  
Wind, O wind / Though I can't see you  
I can feel you / I know you're there

### (2<sup>nd</sup> verse)

God our Father / He's always there  
And His love is / All around us

God our Father / I can't see Him  
But I know that / He's always there

## #13 小雨點

### 經文

〔神〕常施恩惠，從天降雨。(徒 14:17)

外邦人虛無的神中，有能降雨的麼？天能自降甘霖麼？耶和華我們的神啊，能如此的不是你麼？所以，我們仍要等候你，因為這一切都是你所造的。(耶 14:22)

### 信息重點

- \* 創造天地的神降下雨水，滋潤大地，供應我們的需要。我們要感謝祂的恩典和眷顧。

### 內容引導

- \* 想一想水的用處(或如果沒有水會怎樣)。有誰需要水？水又是從哪裏來的？
- \* 請孩子說說下雨時看見和聽見甚麼，或雨水滴在手上的感覺。
- \* 聖經告訴我們，只有神才能降雨，因為一切都是祂造的。〔參創 2:5；耶 14:22〕

### 律動／動作

- \* 跟着音樂節拍，拿着絨布做的小雨點，左右手上下交替移動(上-下-上-下)，最後一句雙手同時從上而下，讓雨點慢慢降下。或拿着小雨傘(下-2-3-4 上-2-3-4)，也會很好玩的！
- \* 做動作。
  - 「小雨點一滴滴」：雙手五指彎曲捏成小圓形(表示雨點)，一上一下移動(一拍一下)。
  - 「花」：兩手五指彎曲，然後打開，作花開狀。
  - 「草」：兩手掌心朝內，指尖向上，左右移動，手指輕輕抖動，作草動狀。
  - 「高山」：雙手舉高，五指併攏，中指指尖相碰，作山狀。
  - 「海洋」：掌心朝下，輕柔地作波紋狀移動，從左到右。
  - 「降下來」：雙手從上而下，抖動手指，作下雨狀。

### 塗色／手工

- \* 在白紙上畫出花、草、山和海，再把塗色後的雨點剪出，貼在圖畫上。〔建議：雨點用淺藍色。〕【着色頁見附錄】

### 英文歌詞

Little raindrops / Dot-a-dot-dot

Fall on the flowers / Fall on the grass

Little raindrops / Grace of God

Dot-a-dot-dot / dot-a-dot-dot / Rain falling down

*(2<sup>nd</sup> verse)*

Little raindrops / Dot-a-dot-dot

Fall on the mountains / Fall in the sea

Little raindrops / Grace of God

Dot-a-dot-dot / dot-a-dot-dot / Rain falling down

## #14 照顧這大地

### 經文

神就賜福給他們，又對他們說：「要……治理這地。」（創 1: 28）

### 信息重點

- \* 天父為我們創造了這個世界，我們要好好珍惜和愛護它。

### 內容引導

- \* 展示圖片／影片，或到公園／郊外去走走。想一想，陽光、雨水、空氣、花草樹木對我們有多重要。這一切都是天父給我們的禮物！
- \* 請小朋友說說怎樣愛護大自然。

### 敲奏樂器

- \* 使用清脆的三角鐵／雙玲，兩拍一下。沙蛋／手搖鈴，一拍一下（唱到「各種花草樹木，天天在生長」時，快速搖動樂器）。

### 律動／動作

- \* 先展示字卡：「雨水」、「陽光」、「清風」、「照顧」等（寫在紙碟上更有趣）。
- \* 藏字遊戲——每唱一句，就停一停，請孩子找出正確的字卡（加上圖畫較容易辨認）。
- \* 或請小孩拿着字卡，唱到手中歌詞時舉高。
- \* 做動作。
  - 「雨水」：雙手舉高，掌心向下，五指抖動，緩緩往下移動，作下雨狀。
  - 「日光」：兩手做球狀，往上緩緩舉到頭頂上。
  - 「清風」：兩手掌心相向，左右輕輕擺動，作風吹狀。
  - 「照顧這大地」：雙手掌心朝上，交疊後往兩側伸展，表示廣闊的大地。
  - 「花花草草樹木」：以花作代表，兩手五指彎曲，然後打開，作花開狀。
  - 「天天在生長」：兩手慢慢向上伸展。
  - 「我要好好愛惜」：手掌相疊輕拍胸口四下。
  - 「照顧這大地」：雙手向兩邊展開（掌心朝上），表示廣闊的大地。

### 塗色／手工

- \* 筆筒——廢物利用，把廁紙筒收集起來，讓孩子在上面塗色／畫畫，然後黏貼在一塊小紙板上。



\* 想想看，我們還能把紙筒做成甚麼呢？〔提示：之前跟大家分享過的自製樂器，也是很好的環保手工！〕

## #15 動物合唱團

### 經文

願天和地、洋海和其中一切的動物都讚美他！（詩 69:34）

凡有氣息的，都要讚美耶和華！（詩 150:6）

### 信息重點

- \* 天父造了各種動物，也賦予了牠們不同的聲音。
- \* 天父喜悅我們唱詩讚美祂。

### 內容引導

- \* 請孩子說一說動物有哪些叫聲。或播放音訊／視頻，讓孩子自己去發現原來動物能發出那麼多種聲音。問他們最喜歡哪一種。
- \* 打開歌本。看，這裏有個動物合唱團！牠們唱得好開心啊！〔提示：可以簡單說明合唱團的特點（例如：指揮、團員、合唱、分部）〕
- \* 天父也給了我們美好的聲音。祂很喜歡我們一同唱歌讚美祂！

### 多種唱法

- \* 對唱——甲唱「小貓唱歌」，乙唱「喵喵喵」；或甲唱「小貓」整句，乙唱「小狗」整句。最後一句齊唱。
- \* 代入其他動物的名稱和叫聲。「啦啦啦啦啦」一句也可以代入動物的叫聲。
- \* 分部——熟悉歌曲後，下半首加入第二聲部：每小節的第一個音唱「啦」（四拍），或使用音調唱名法。【歌譜見附錄】

### 律動／動作

- \* 跟着節拍，模仿動物的動作。下半首：拍手或手拉手。最後一句：雙手從下到上慢慢舉起，一邊轉動手腕。
- \* 做動作：學小貓小狗走路（手指併攏微曲，兩手一前一後輪流往前移動），學鳥飛（兩手上下揮動），學小鴨走路（手臂垂下，貼在身體兩側，掌心向下，一搖一擺地原地踏步）。
  - 「喵喵喵」：兩手輕抓臉頰三下，表示貓鬚。
  - 「汪汪汪」：兩手放在嘴巴兩邊，五指彎曲，向外開合三下。
  - 「吱吱吱」：兩手食指指尖相碰三下。
  - 「呱呱呱」：兩手掌心相向，一上一下，手腕相貼，放在嘴前開合三下。〔提示：1）可以先讓小孩發揮想像力，想想該用甚麼動作來代表小貓、小狗、小鳥和小鴨，或玩一個「猜猜我是誰」的遊戲。2）家長／老師和小朋友輪流指揮合唱團。〕

## 繪畫／手工

\* 在紙杯上畫動物或貼上動物的圖片。〔提示：多做幾個，組成一個合唱團，唱到哪隻動物，就用該動物的杯子，跟着節拍在地板或桌上敲打，會很好玩的！〕



## 英文歌詞

Little kitties／Sing meow, meow

Little doggies／Sing woof, woof

Little birdies／Sing chirp, chirp

Little duckies／Sing quack, quack

God has created／All the animals and their voices

Come and sing now／La la la la la!

## #16 喜歡

### 經文

我要稱謝你，因我受造奇妙可畏。(詩 139:14)

### 信息重點

- \* 每一個人都是神精心設計，美麗而獨一無二。
- \* 我們要接納／欣賞自己和別人，並且感謝神。

### 內容引導

- \* 家長／老師先在紙上畫個大圓圈，再把五官的圖片逐一貼上。〔提示：可以故意放在不正確的位置，問：「是不是這裏？」小孩通常會大笑說：「不是」，然後熱心地指出正確位置。〕完成後，一起來觀察，並想想五官的用處，感謝天父美好的設計。
- \* 請孩子互相觀察和欣賞，說出各自不同的優點。小朋友，我們都有五官，但人人長得不一樣，對不對？（雙胞胎也是有分別的！）還有，全世界有那麼多人，卻沒有兩個人的指紋完全相同。神所造的每個人都是獨一無二的！

### 聆聽／律動

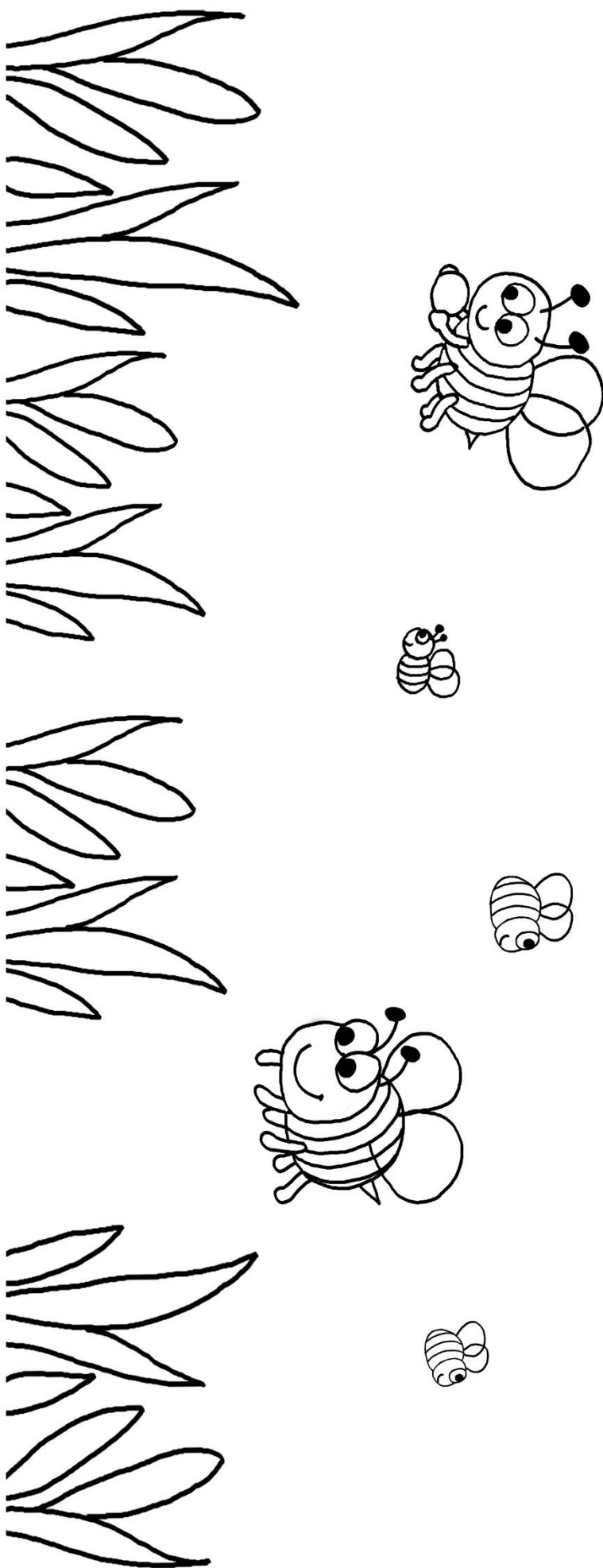
- \* 這是三拍子的歌。兩人對坐，手拉手，輕輕前後搖擺身體，一邊彼此對望，欣賞神所創造的不同面孔。

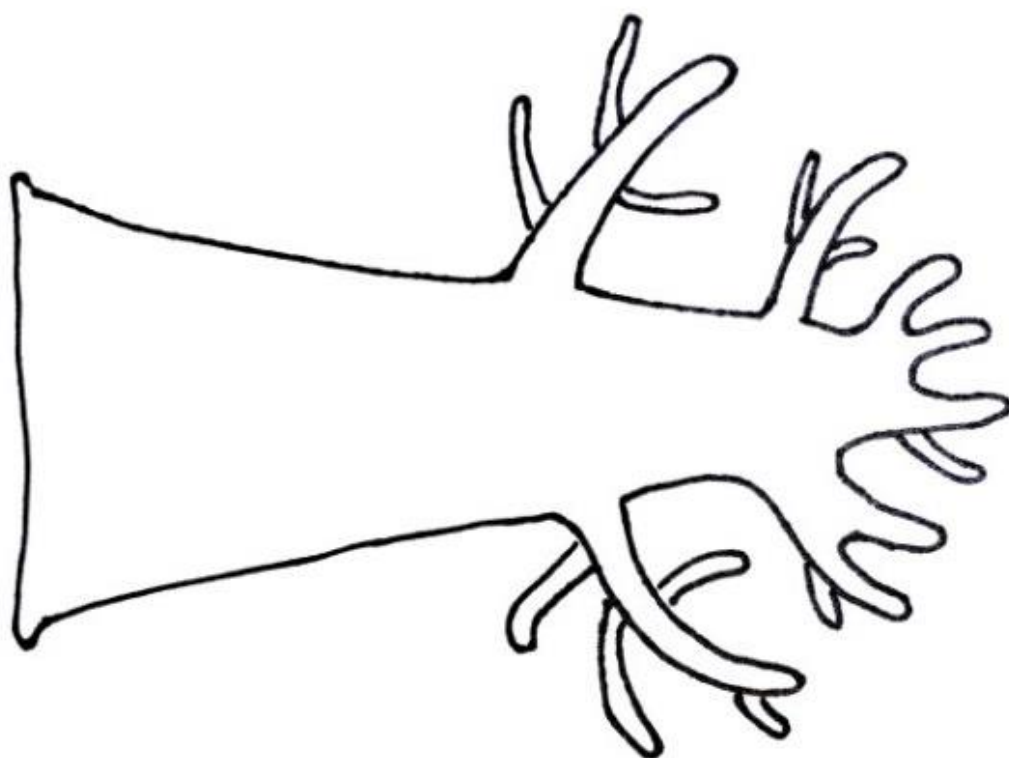
### 動作

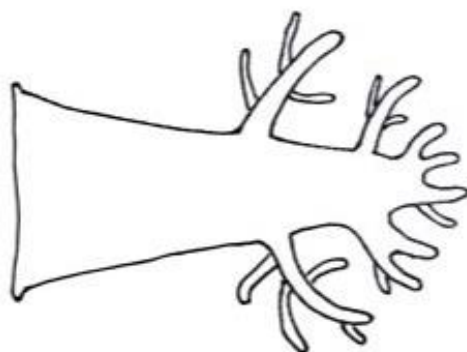
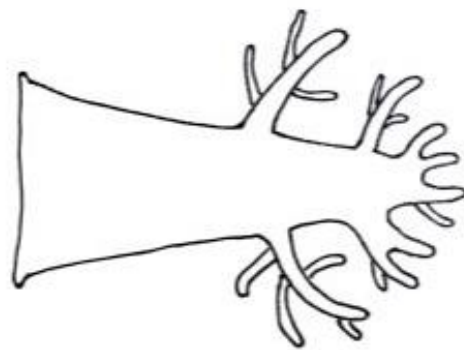
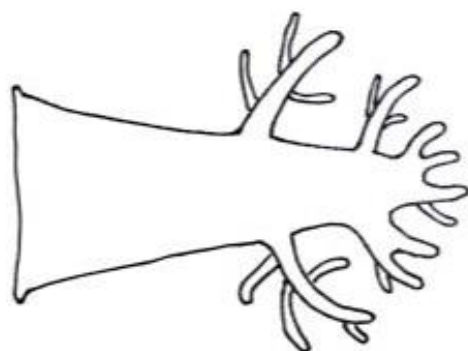
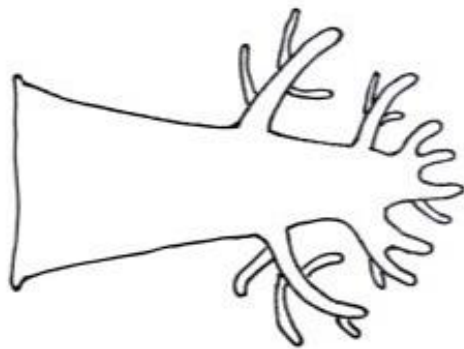
- \* 做動作。
  - 第一句：面帶微笑，用手捧着自己的臉，輕輕左右搖擺。
  - 「感謝神」：十指相扣，做禱告的手勢。
  - 「創造這個我」：雙手交疊，放在胸口。
  - 第三句：面帶微笑，攤開兩手向着對方，輕輕左右搖擺。
  - 「創造這個你」：兩根食指指向對方。

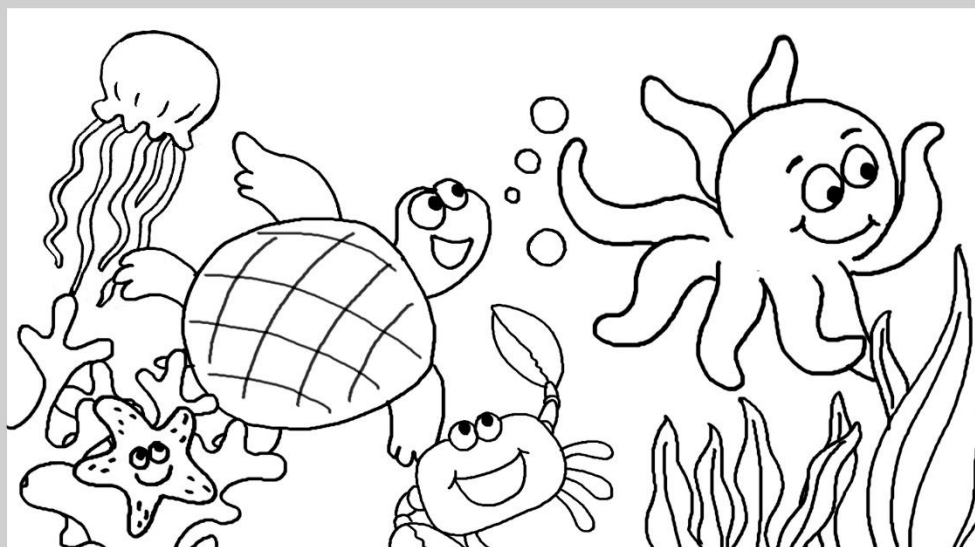
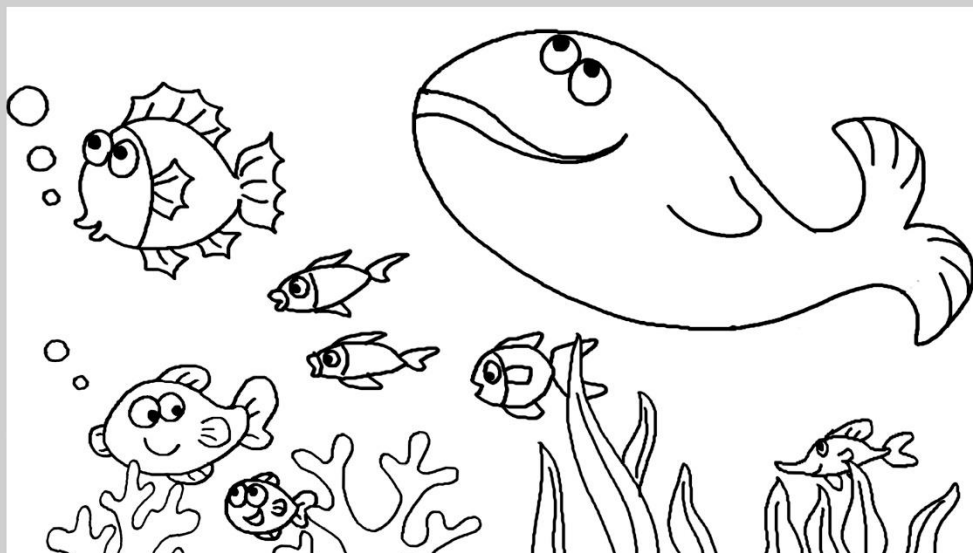
### 塗色／手工

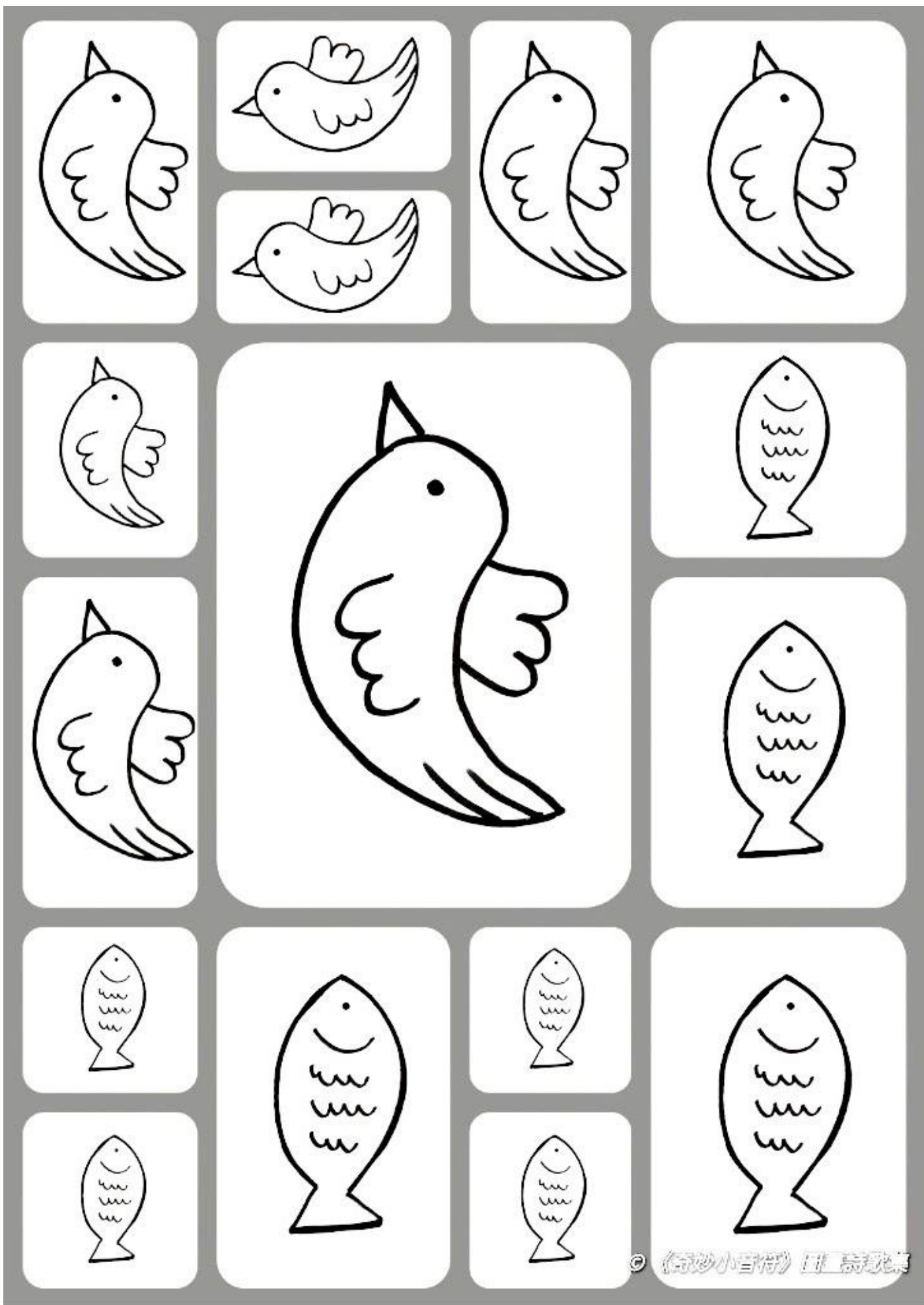
- \* 特色相框——用卡紙或圖畫紙剪出相框的形狀，給孩子塗色或用貼紙／碎紙裝飾，製造一個獨一無二的相框。(或讓孩子指尖沾一點顏料，用指紋來裝飾相框也很有意思！)
- \* 在相框裏貼上孩子的獨照或自畫像。〔提示：引導孩子畫自畫像，有助於自我發現和表達。〕

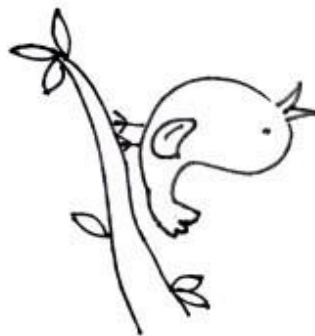
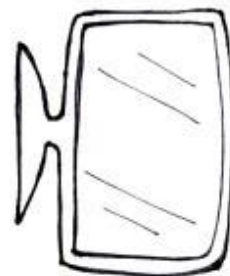
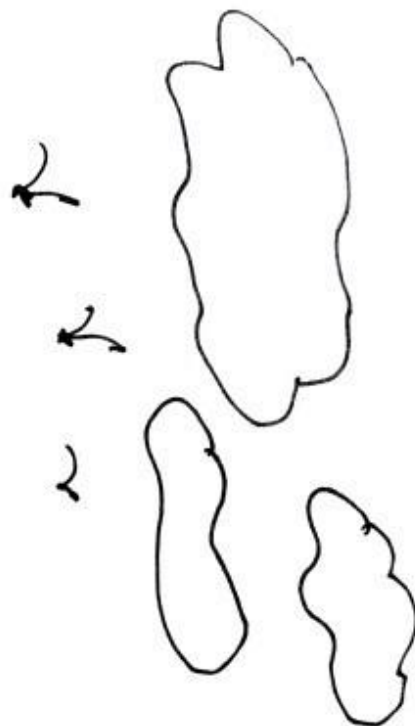
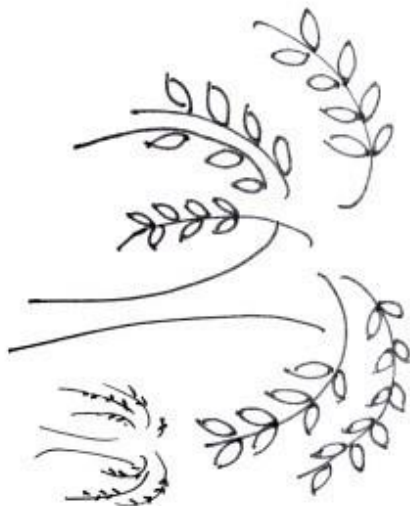
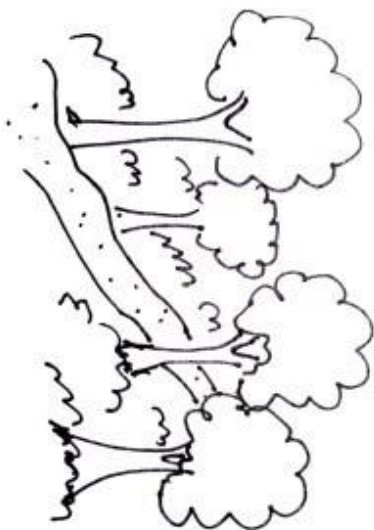
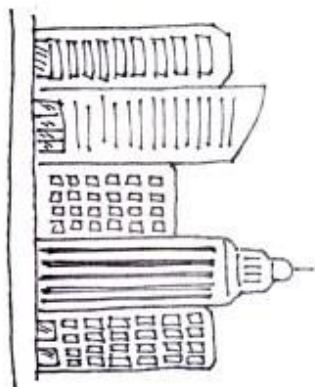


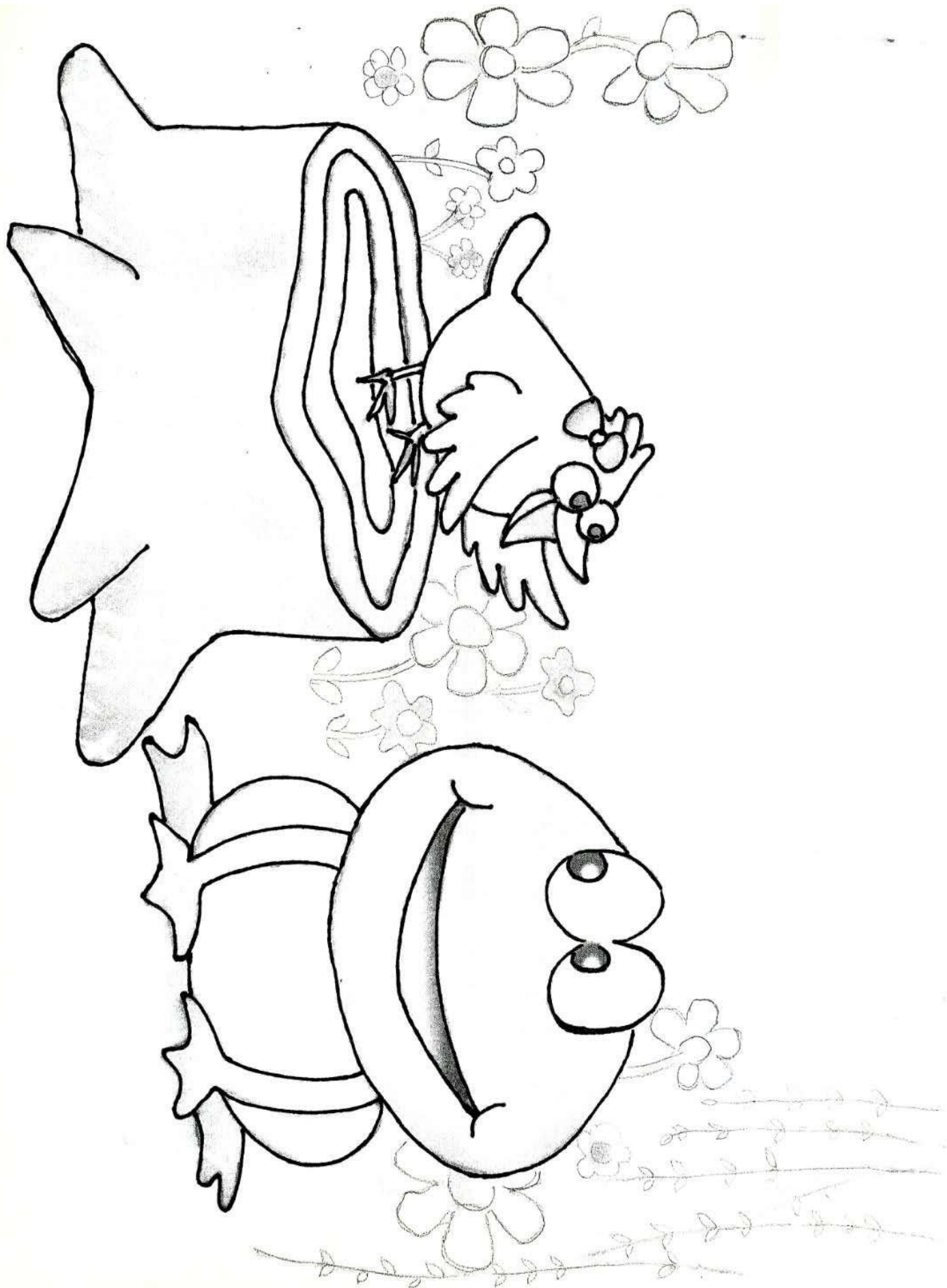


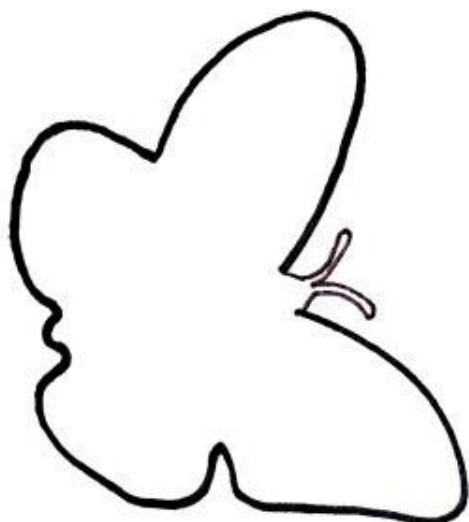
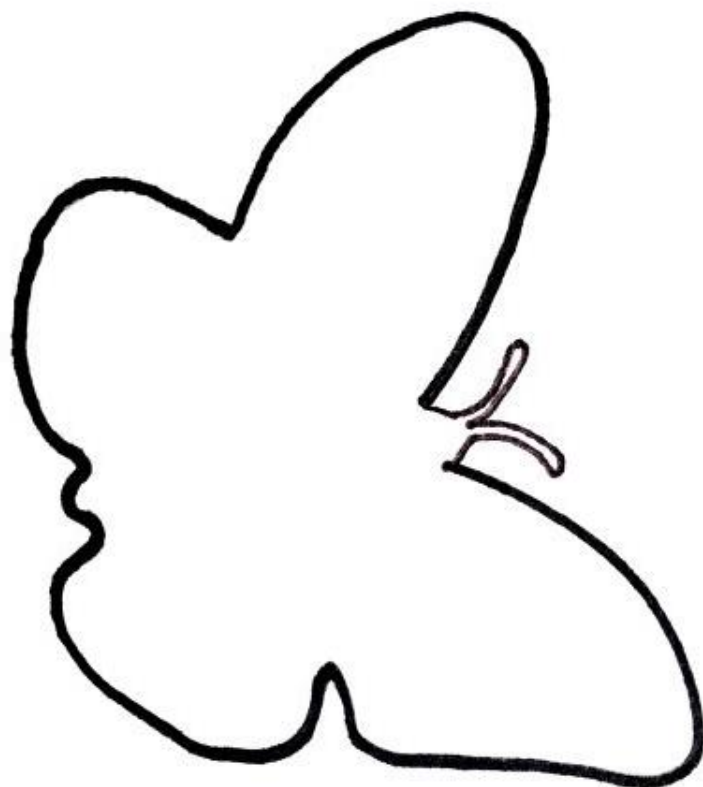
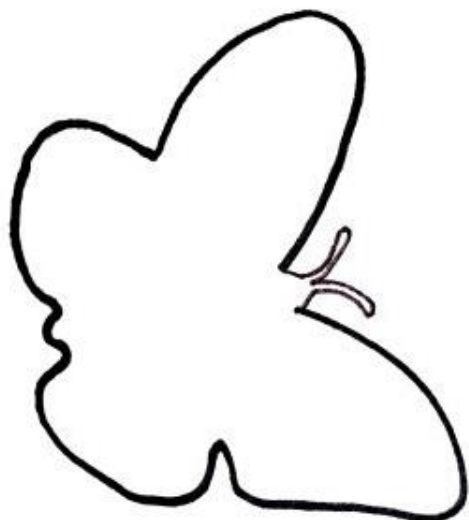
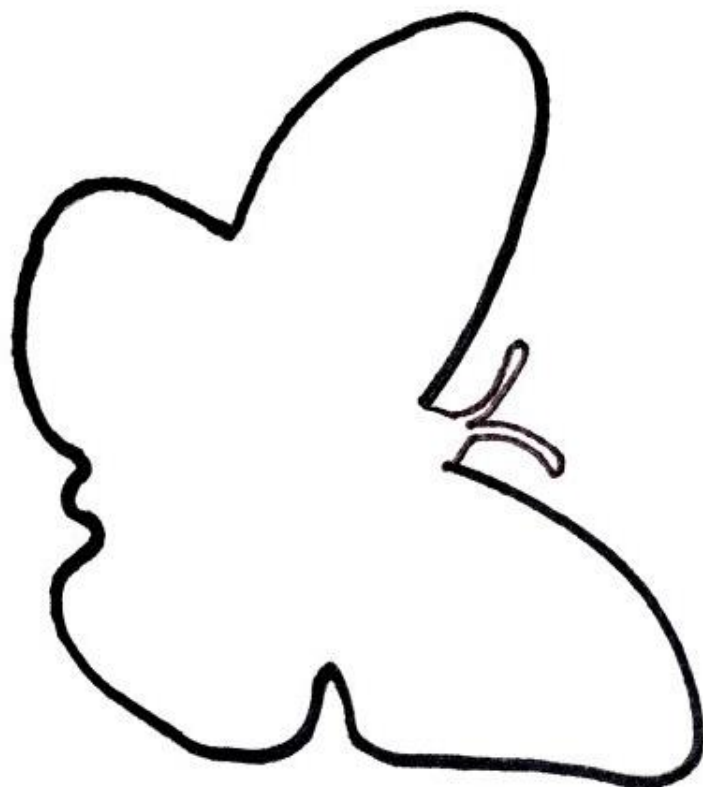
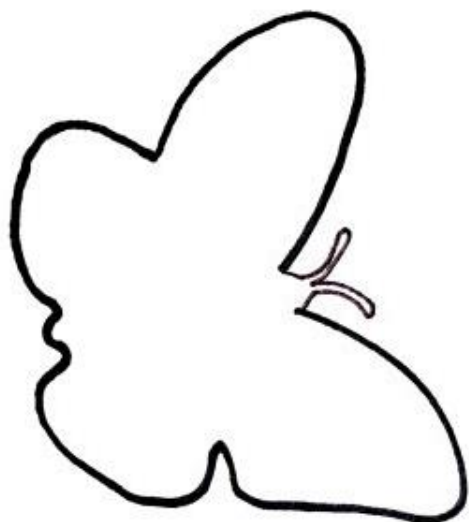


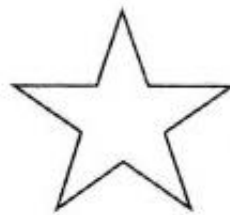
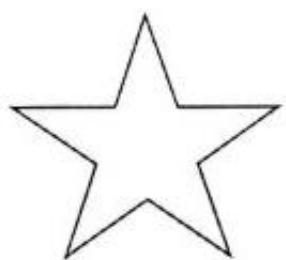
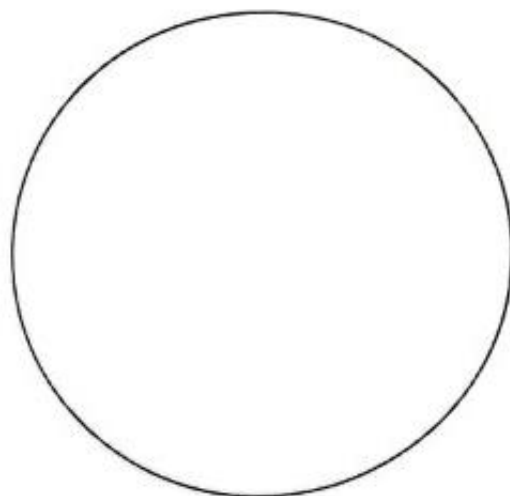
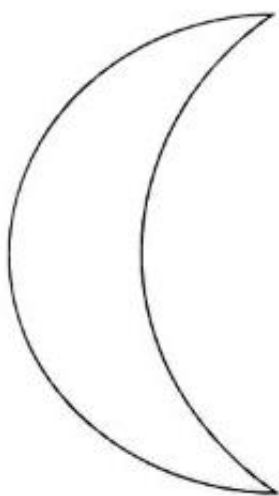


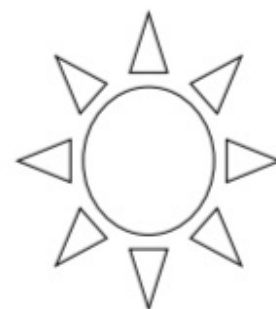


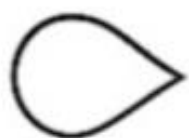
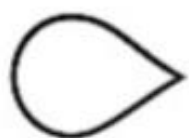
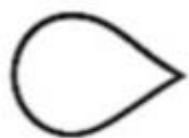
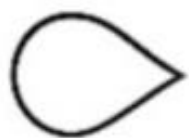












# 15. 動物合唱團

(二部)

詞&曲：潘心慧

1 2

la 啦                      so 啦

天 父                      創 造

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (F major). Measure 1 has a half note 'la' (啦) with a chord symbol 'F' above it. Measure 2 has a half note 'so' (啦) with a chord symbol 'C' above it. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. Measure 1 has a half note '天' (Tian) and a half note '父' (Fu). Measure 2 has a half note '創' (Chuang) and a half note '造' (Zao).

3 4

fa 啦                      mi 啦

各 種 動 物              各 種 聲 音

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The top staff is a vocal line in treble clef. Measure 3 has a half note 'fa' (啦) with a chord symbol 'G' above it. Measure 4 has a half note 'mi' (啦) with a chord symbol 'C' above it. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. Measure 3 has quarter notes for '各' (Ge), '種' (Zhong), '動' (Dong), and '物' (Wu). Measure 4 has quarter notes for '各' (Ge), '種' (Zhong), '聲' (Sheng), and '音' (Yin).

5 6

la 啦                      so 啦

一 起                      歌 唱

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The top staff is a vocal line in treble clef. Measure 5 has a half note 'la' (啦) with a chord symbol 'F' above it. Measure 6 has a half note 'so' (啦) with a chord symbol 'C' above it. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. Measure 5 has a half note '一' (Yi) and a half note '起' (Qi). Measure 6 has a half note '歌' (Ge) and a half note '唱' (Chang).

7 8

re 啦                      re 啦                      mi 啦

啦 啦                      啦 啦                      啦

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The top staff is a vocal line in treble clef. Measure 7 has a half note 're' (啦) with a chord symbol 'G' above it. Measure 8 has a half note 're' (啦) with a chord symbol 'G' above it. Measure 9 has a half note 'mi' (啦) with a chord symbol 'C' above it. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. Measure 7 has a half note '啦' (La). Measure 8 has a half note '啦' (La). Measure 9 has a half note '啦' (La).