

《奇妙小音符——图画诗歌集》（普通话版）



教案

第一单元：神的创造

(第 1-16 首)

作者：陈淑美、潘心慧

浸

奇妙小音符——图画诗歌集（普通话版） 单元一教案

作 者：陈淑美、潘心慧

责任编辑：谢晓沁

执行编辑：梁玉晶

美术构想：潘心慧

插 图：潘心慧、郑绮玲

出版及发行：浸信会出版社（国际）有限公司

香港九龙青山道 485 号九龙广场 18 楼 03-12 室

电话：(852) 2336-0161 电邮：info@bappress.org

传真：(852) 2336-4186 网址：www.bappress.org

© 2014 陈淑美、潘心慧

版权所有

除特别注明外，本教案引用经文，采用「浸、神、红字版现代标点和合本圣经」（1993），版权属浸信会出版社（国际）有限公司所有。

凡注以「新译本」的经文均引自《圣经新译本》，版权属于环球圣经公会，蒙允准使用。

#1 小蜜蜂

经文

我儿，你要吃蜜，因为是好的；吃蜂房下滴的蜜，便觉甘甜。（箴 24:13）

良言如同蜂房，使心觉甘甜，使骨得医治。（箴 16:24）

信息重点

- * 造物主的奇妙创造和智慧。
- * 学习蜜蜂的勤劳，做个有用的孩子。

内容引导

- * 观察歌本里的图画。看！这是什么？让我们来数一数，这里有几只蜜蜂 / 几朵花？找到蜂房和顽皮的粉红兔了吗？
- * 使用歌本的图画或道具（例如蜜蜂指偶），跟小蜜蜂对话：
「嗡嗡嗡……原来是小蜜蜂拍动翅膀的声音！小蜜蜂，你们在做什么呀？」
「我们要在天气暖和，又有那么多花朵的日子，赶快努力工作，采些花蜜制成蜜糖，给自己吃，也和人类分享！」
「谢谢你们，小蜜蜂。我们也要好好努力！」
- * 展示一瓶蜜糖，说明蜂蜜的好处（情况许可之下，让孩子尝一尝）。
[春季是最适合蜜蜂采蜜的季节。蜜蜂为取得食物不停地工作，白天采蜜，晚上酿蜜，同时也替农作物授粉，是自然界中最重要的授粉昆虫。]

节奏 / 律动

- * 使用环保又好玩的自制沙铃，一拍一下（♪♪♪♪）。
- * 配合音乐，模仿小蜜蜂拍动翅膀和采蜜。

涂色 / 画图

- * 为勤劳的小蜜蜂画出美丽的花朵（自由创作或参考歌本的图画）。【着色页见附录】

英文歌词

Can you hear the sound of / All the little bees?
Flying in the flowers / Buzz, buzz, buzz!
Heav'nly Father made them / Just as they should be.
Happy little workers / Honey-making bees.

#2 春夏秋冬

经文

夏天和冬天是你所定的。(诗 74:17)

他按时赐雨，就是秋雨春雨。(耶 5:24)

信息重点

- * 神创造了四季让我们欣赏，供应我们的需要。
- * 虽然季节会变，但创造天地的神和祂的爱永远不变。
- * 每个季节都彰显了神的丰富和慈爱，我们要开口赞美祂。

内容引导

- * 请孩子说一说他们对四季的认知和感受。
- * 观察歌本里的图画，看看四棵树有什么不同。
- * 大树的自述：「小朋友，你们好！我的名字叫『树』，我一年有四个不同的样子——春天我会开始长出浅绿色的叶子。夏天我的叶子越来越多，还会结出果子给人和动物作食物呢！
可是到了秋天，叶子就会变黄，然后一片片地飞落地上。我虽然不舍得它们，但我还是抱着感恩的心跟它们说『再见』。
接下来是寒冷的冬天，我会变得光秃秃的！但我不会不开心，因为我知道天父仍然看顾我，也知道春天会再来。让我们一起来歌颂这位掌管宇宙万物的造物主吧！」

律动 / 动作

- * 做动作。
 - 「春夏秋冬」：食指向前点四下（从左到右）。
 - 「四季都美丽」：拍手。
 - 「天空海阔」：两手举高，掌心向上，然后放下，掌心朝下相叠，往两侧拉开。
 - 「颂赞主丰富」：双手五指微曲，从上到下作弧形移动，表示包罗万有。
 - 「颂赞主的爱」：双手交叠，放在胸上。
- 下半首：手拉手，左右摆动（两拍一下）。
- 最后一句：两手缓缓举高，掌心向上。

涂色 / 手工

- * 参考歌本的图画，用颜色笔画出不同季节的大树。【着色页见附录】
- * 或用不同颜色的碎纸，按季节贴在不同的树上。
- * 或用食指沾一点可水洗的颜料，印出树叶、果实、花朵或雪花。

英文歌词

There are four seasons / All are beautiful

All creation / Praise God for His love

There are four seasons / All are beautiful

All creation / Praise God for His love

Spring and summer / Praise the Lord

Autumn, winter / Praise the Lord

Spring and summer / Praise the Lord

Autumn, winter / Praise the Lord

#3 海底世界

经文

神就造出大鱼和水中所滋生各样有生命的动物。(创 1:21)

海洋属他，是他造的。(诗 95:5)

耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地满了你的丰富。那里有海，又大又广；其中有无数的动物，大小活物都有。(诗 104:24-25)

信息重点

* 神创造的海底生物种类非常多，远超过我们所能想象。

内容引导

- * 打开歌本，看看图中有那些海底生物。
- * 以图片 / 照片 / 视频 / 实物介绍各种鱼、螃蟹、乌龟、水草、珊瑚等。(若能去水族馆参观更好。)

律动

* 让孩子拿着道具，想象自己是海底生物，跟着音乐左右摇摆，慢慢移动。



* 请两个孩子各持蓝色薄纱的一端，如海水轻轻晃动；其他孩子扮演自己喜欢的海底生物，在薄纱下走过，或在旁边跳舞。

涂色 / 手工

* 给海底生物填上不同的颜色(彩色铅笔或蜡笔效果较好)，然后在框框贴上小贝壳，或用彩色贴纸装饰。【着色页见附录】

#4 颜色多缤纷

经文

起初， 神创造天地。(创 1:1)

诸天述说 神的荣耀，穹苍传扬他的作为。(诗 19:1 新译本)

信息重点

- * 神是最伟大的画家，祂赋予宇宙万物各种色彩，十分美丽。
- * 大自然就是神的作品，我们要好好欣赏，并心存感恩和敬畏。

内容引导

- * 玩颜色游戏，或读有关颜色的绘本。
- * 请孩子说出他们最喜欢的颜色，或讨论一下不同颜色给人的感觉。
- * 想想看，是谁给了大自然那么多漂亮的颜色？

律动 / 动作

- * 跟着拍子挥动颜色皱纸。
 - * 每个人拿着不同颜色的皱纸，唱到相应的颜色时举高摇动。
 - * 做动作。
 - 「红红的花」：两手五指弯曲，然后打开，作花开状。
 - 「绿绿的草」：两手掌心朝内，同方向左右移动，手指轻轻抖动，作草动状。
 - 「蓝蓝的海水」：掌心朝下，轻柔地作波纹状移动，从左到右。
 - 「神创造」：右手举高指着天。
 - 「黄昏的天」：举起右手慢慢向左边移动，放下，代表日落。
 - 「日出的天」：右手慢慢从左边举起，向右移动到最高处，代表日出。
- 最后两句：双手举高（同时抖动手指或转动手腕），从中间向两侧移动，画个大圆圈。

绘画

- * 请孩子用颜色笔画出这首歌所提及的花草、海水、黄昏和日出。
- * 或用颜料和海绵构图。



英文歌词

Red are the flowers / Green is the grass

Blue is the ocean / God's creation

Beautiful sunset / Beautiful sunrise

How colorful is / God's creation

#5 小鸟飞

经文

神说：「水要多多滋生有生命的物；要有雀鸟飞在地面以上，天空之中。」（创 1:20）

你们看那天上的飞鸟，也不种，也不收，也不积蓄在仓里，你们的天父尚且养活牠。你们不比飞鸟贵重得多么？（太 6:26）

信息重点

* 天父看顾飞鸟和鱼儿，更会看顾我们。

内容引导

- * 观察歌本里的图画：看看天空有什么，水里有什么，大家来数一数。
- * 游戏——留心聆听指令。家长/老师说：「小鸟！」小朋友立刻站起来，双手上下挥动；「小鱼！」立刻坐下来，双手合并晃动。
[提示：指令可以时快时慢，甚至重复几次再更换，以提高难度，增加趣味，训练孩子的反应、专注和协调能力。]
- * 想一想：天父分别给了鸟儿和鱼儿什么特殊的技能？（鸟儿为什么会飞？在树上睡着了也不会掉下来？鱼儿为什么能在水里呼吸？睡觉也不用闭眼睛？）

律动 / 动作

- * 做动作。
「飞飞飞」：踮着脚尖，双手向上挥动。
「游游游」：坐下或蹲下，双手合并向下摆动。
「看顾」：双手虚握成圆筒形，虎口贴在两眼（如望远镜）往上下看。
- * 或一组扮演小鸟，一组扮演小鱼，游或飞往老师指定的方向。

涂色 / 手工

- * 涂色后，把小鸟和小鱼剪出来，贴在白色或浅蓝色的纸上（中间用一条线分开天空和水）。【着色页见附录】



英文歌词

Birdies in the sky go / Flap, flap, flap

Fishies in the sea go / Swish, swish, swish

Flap, flap, flap / Swish, swish, swish

God will watch over them.

#6 喜爱大自然

经文

诸天述说 神的荣耀，穹苍传扬他的作为。(诗 19:1 新译本)

自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但藉着所造之物，就可以晓得，叫人无可推诿。(罗 1:20)

信息重点

- * 我们要用心去欣赏和感受神所创造的大自然。
- * 大自然见证了神的智慧和恩典。

内容引导

- * 到大自然去走一走，用不同的感官（视觉 / 听觉 / 嗅觉 / 触觉）去感受和享受神的创造。例如：形状多变的白云，风中摇曳的树叶，清脆的鸟叫，淙淙的水声，芬芳的花香，清爽的微风。
- * 使用歌本的图画，问问孩子看见什么。然后，简单说明什么是大自然。接着读出歌词（若能配合音乐和动作更好），请孩子运用想象力，想象自己走进大自然里。

律动 / 动作

- * 这是 6/8 拍的歌。跟着音乐，身体轻轻摇摆（三拍一下），仿佛置身大自然之中。
- * 做动作。
 - 「白云飘」：手指微曲，两手从左到右，在头上移动，有如云朵飘过。
 - 「绿叶摇」：指尖向上，手背向外，左右摇摆，抖动手指，想象风中摇曳的树叶。
 - 「风在吹」：两手往同一个方向左右轻轻扇动（三拍一下）。
 - 「树上」：两手举高，有如一棵大树。
 - 「小鸟叫」：十指相扣，两根食指伸直，像鸟嘴一开一合。
 - 「我们走进」：原地踏步。
 - 「大自然」：双手画个大圆圈。
 - 「小路径」：手掌相向，往前伸直，像一条路。
 - 「溪水边」：两手从左到右，作波浪状。
 - 「到处见天恩」：单手掌心向下，放在眉头处（作观望状），然后翻过来，向上举高。

涂色 / 手工

- * 涂色后，圈出属于大自然的东西。【着色页见附录】

#7 春天到

经文

冬天已往，雨水止住过去了。地上百花开放，百鸟鸣叫的时候已经来到。(雅 2:11-12)

信息重点

* 春回大地，到处充满了生机，我们要开口赞美主。

内容引导

* 使用布偶或诗歌集里的图画，作角色对话（由老师或学生扮演）。

（鸟）青蛙妈妈，好久不见，你去了哪里？

（蛙）冬天太冷了，我躲在地底下，不用吃东西，睡了一个很长的觉呀！现在天暖了，我就醒了。啊！春天好美！

（鸟）太奇妙了！让我们一起唱歌赞美主，好吗？

（蛙）好呀！花朵、小草、柳树也一起来吧！

律动 / 节奏

* 跟着音乐的节拍，学青蛙活泼地蹦蹦跳，或小鸟快乐地拍翅膀。

* 拍手：第一和第三拍（第二和四拍，手向两边张开）。敲奏乐器：一或两拍一下。

涂色【着色页见附录】

英文歌词

Spring is here / Spring is here

Mama Frog is / Wide awake

Croak! Croak! Croak! / Croak! Croak! Croak!

Welcome, welcome / Spring is here

(2nd verse)

Spring is here / Spring is here

Flow'rs and birds are / Everywhere

Praise the Lord / Praise the Lord

Welcome, welcome / Spring is here

#8 蝴蝶

经文

耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的；遍地满了你的丰富。(诗 104:24)

信息重点

* 天父是伟大的设计师，祂为蝴蝶设计了各种色彩和图案的美丽翅膀。

内容引导

* 观察歌本里的蝴蝶。数一数，有几只？看，牠们都穿着不同的漂亮衣裳！是谁为牠们设计的呢？你最喜欢哪种颜色？

* 展示蝴蝶的照片 / 视频 / 实物，欣赏神所创造各式各样的品种。

* 想一想蝴蝶与花朵的关系。

[进一步探索神让蝴蝶从毛毛虫脱茧而出，变成蝴蝶的奇妙过程。原来蝴蝶还没穿上漂亮衣服，自由自在地飞舞之前，必须在茧里耐心等待!]

律动 / 动作

* 跟着音乐的节拍，想象自己是蝴蝶，在花中飞舞 (1-2-3-1-2-3)。

* 使用道具 (例如蝴蝶和花朵) 会更好玩。

绘画 / 手工

* 给蝴蝶涂上自己喜欢的颜色 (正反两面)。【着色页见附录】剪出来，用透明胶带贴在一根吸管上 (剪贴部分可能需要大人帮忙)。把吸管举高上下晃一晃，美丽的蝴蝶飞起来了！



* 或涂色 (单面) 后，剪出来贴在另一张纸上，再画花草、云朵等背景。

英文歌词

See the butterflies / How beautiful
Up, down, up, down / Flying around
Wings of color / God made them all
Dance and dance / With flowers around

#9 天父叫它长大了

经文

我栽种了，亚波罗浇灌了，惟有 神叫他生长。(林前 3:6)

神说：「地要发生青草和结种子的菜蔬，并结果子的树木……」事就这样成了。
(创 1:11)

信息重点

* 种子、阳光和空气都是天父所赐，只有祂才能使植物生长。祂是赐生命的神。

内容引导

- * 观察歌本的图画，形容一下种子生长的过程。
- * 与小孩一同观赏植物，或分享种植的经验。
- * 进一步想想我们是怎样渐渐长大的。

律动 / 动作

- * 跟着音乐节拍做栽种 / 浇水的动作。
- * 或围一个圈，中间放一个盆栽 (道具)，边听 / 唱边请小朋友轮流出来浇水。或让几个小孩握着花 (道具)，一人「浇花」。



* 做动作。

「栽种/浇灌」：做撒种 / 耕地 / 浇水的手势。

「是谁」：双手向两边摊开，表示疑问。

「长大」：双手慢慢向上伸展。

「天父」：单手指向天。

绘画 / 手工

* 用纸杯做小盆栽——在纸杯上画图或装饰后，放入湿了水的棉花，再加几颗红豆或绿豆，然后每隔几天浇少许水，耐心等待种子发芽，长出绿叶！



英文歌词

You plant the seed / I water it
Who's the one who / Makes it grow?
You plant the seed / I water it
It's our God who / Makes it grow!

#10 祂托住万有

经文

我观看你指头所造的天，并你所陈设的月亮星宿，便说：「人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？」（诗 8:3-4）

他是 神荣耀所发的光辉，是 神本体的真像，常用他权能的命令托住万有。（来 1:3）

神造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星。（创 1:16）

信息重点

- * 神创造并掌管万有。
- * 人在宇宙中非常渺小，但伟大的神仍顾念我们。

内容引导

- * 展示月亮、星星的图片，或者和小孩一起抬头看星空，问他们想到什么。
- * 阅读诗篇 8:3-4。诗人大卫看见星星月亮时，又联想到什么呢？（神的荣耀 / 能力 / 爱）
- * 猜猜看，神在第几天创造了月亮和星星？（创 1:16-19）
- * 观察歌本的图画。小朋友，你们看见了什么？数一数，有几颗星星？
- * 想一想：两只小鸟能安坐在树上，是因有树枝支撑着鸟巢，我们在家中挂一条小毛巾都必须有个钩子，但月亮星星没有钩子，却能高挂在天空而不掉下来，为什么呢？（来 1:3）
- * 我们每天早上看见太阳升起，晚上看见月亮和星星如常出现，就知道神仍然掌管和看顾这个世界。我们可以放心，因为我们的主掌管万有，日夜看顾我们。

敲奏乐器 / 律动

- * 这是三拍子的歌。身体轻轻左右摇摆（三拍一摇），或敲奏乐器（一拍一下）。
- * 做动作。

第一节

第一句：一手放在眉前往上看，再指向天空。

第二句：往两边摊开双手（表示疑惑），然后摇摇头。

第三句：一手向上指，再双手握拳，手臂往身体弯起（表示能力），然后一手竖起食指，放在嘴巴前，向外推（表示命令）。

第四句：双手掌心朝上，向上移动（表示托住）。

第二节

第一句：两手举高，向两边打开，掌心朝上（表示对天父的尊崇）。

第二句：双手握拳，一上一下对敲两下；一手放在眉前，从左到右移动。

副歌

头三句：双手掌心朝上，向上移动，同时身体左右摇摆（三拍一摇）。

副歌最后一句：五指微曲，画个大圆圈（表示全部）。

[提示：这首歌较长，歌词也较多，但旋律活泼，节奏分明，配合动作 / 律动，很快就会唱了!]

涂色 / 手工

* 月亮 / 星星挂饰——涂色后【着色页见附录】，把月亮和星星剪出来，用透明胶带贴上细绳，便可以挂起来了。

* 或用深蓝 / 黑色图画纸作夜空背景，让孩子贴上星星和月亮（弯月或满月）。

英文歌词

See the moon and the stars in the night sky
Wonder why they don't fall from up high
For our Lord has got all things in his hands
With the moon and the stars in his hands

(Chorus)

He's holding all things / All things together
He's holding all things / All things together

(2nd verse)

What a wonderful, mighty Creator
He created all things and he cares
With His Word he holds all things together
We shall always be safe in his hands

#11 高高的天

经文

天离地何等的高，他的慈爱向敬畏他的人也是何等的大！（诗 103:11）

耶和華啊，你的慈爱上及诸天。（诗 36:5）

基督的爱，是何等长阔高深。（弗 3:18）

信息重点

- * 神的大爱长阔高深，过于人所能测度，因为祂就是爱的源头（约壹 4）。
- * 祂的爱有如温暖的太阳，是我们每个人都能感受到的。

内容引导

- * 大家来想想：天有多高？（天外有天）海有多深？（深不可测）要是没有太阳，地球会怎样？（变成冰冻星球）。
- * 神非常爱我们，祂的爱大到无可测度，有如高天和深海。虽然我们不一定能理解，但祂的爱就像太阳带给我们温暖，人人都能感受得到。

节奏 / 聆听

- * 三拍子节奏。建议使用音色清脆的乐器，例如三角铁（只敲第一拍），手摇铃（每拍一下，重轻轻）。

律动 / 动作

- * 跟着节拍轻轻左右摇摆，或以缓慢、优美的姿态伸展四肢。
- * 做动作：
 - 「高高的天」：手臂向上伸直，掌心朝上相叠，缓缓地往两侧拉开。
 - 「深深的海」：弯着腰，掌心朝下相叠，缓缓地往两侧拉开。
 - 「暖暖的太阳」：手做球状，从下缓缓举到头顶上。
 - 「天父的爱」：双手交叉放在胸前，或比一个心。

绘画

- * 涂色后，鼓励孩子画出更多东西，例如：飞鸟、船只、小岛。【着色页见附录】

英文歌词

High as the sky

Deep as the sea

Warm as the shining sun

It is God's perfect love

#12 风

经文

风随着意思吹，你听见风的响声，却不晓得从那里来，往那里去。(约 3:8)

自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但藉着所造之物，就可以晓得，叫人无可推诿。(罗 1:20)

神爱我们的心，我们也知道也信。(约壹 4:16 上)

信息重点

- * 我们看不见风，但能感觉到它。我们看不见神，但能感受到祂的爱；借着祂所造之物，知道祂存在。

内容引导

- * 老师 / 家长轻轻挥动塑料袋，让它在半空中飘动 (或使用扇子、风扇)，引起兴趣。小朋友，你能看见风吗？看不见又怎么知道风存在呢？
- * 我们肉眼看不见神，因祂是灵，是超越时空和万物的创造主，但祂用了很多方式让我们能认识祂，感受到祂的爱。[例如：自然界 / 圣经 / 耶稣 (约 1:18)]

律动

- * 跟着音乐轻柔地左右摇摆 (左-2-3-右-2-3)。
- * 或把白色塑料袋剪成小方块，让孩子边听 / 唱，边举着它轻轻挥动，有如风在吹。[注意：切勿让婴 / 幼儿玩塑料袋]。

绘画 / 手工

- * 风标——在纸杯 (或纸筒) 上画图 / 涂色，然后沿着边缘贴上皱纸条。完成后，挂在有风的地方，或让孩子举着它走动，观察风的状态 (风向 / 风力)。
- * 或其他跟风有关的手工：风筝、风铃、风车。

英文歌词

Wind, O wind / How gently you blow
Wind, O wind / How freely you flow
Wind, O wind / Though I can't see you
I can feel you / I know you're there

(2nd verse)

God our Father / He's always there
And His love is / All around us

God our Father / I can't see Him
But I know that / He's always there

#13 小雨点

经文

[神] 常施恩惠，从天降雨。(徒 14:17)

外邦人虚无的神中，有能降雨的么？天能自降甘霖么？耶和华我们的神啊，能如此的不是你么？所以，我们仍要等候你，因为这一切都是你所造的。(耶 14:22)

信息重点

* 创造天地的神降下雨水，滋润大地，供应我们的需要。我们要感谢祂的恩典和眷顾。

内容引导

- * 想一想水的用处(或如果没有水会怎样)。有谁需要水？水又是从哪里来的？
- * 请孩子说说下雨时看见和听见什么，或雨水滴在手上的感觉。
- * 圣经告诉我们，只有神才能降雨，因为一切都是祂造的。[参创 2:5、耶 14:22]

律动 / 动作

- * 跟着音乐节拍，拿着绒布做的小雨点，左右手上下交替移动(上-下-上-下)，最后一句双手同时从上而下，让雨点慢慢降下。或拿着小雨伞(下-2-3-4 上-2-3-4)，也会很好玩的！
- * 做动作。
 - 「小雨点滴答答」：双手五指弯曲捏成小圆形(表示雨点)，一上一下移动(一拍一下)。
 - 「花」：两手五指弯曲，然后打开，作花开状。
 - 「草」：两手掌心朝内，指尖向上，左右移动，手指轻轻抖动，作草动状。
 - 「高山」：双手举高，五指并拢，中指指尖相碰，作山状。
 - 「海洋」：掌心朝下，轻柔地作波纹状移动，从左到右。
 - 「降下来」：双手从上而下，抖动手指，作下雨状。

涂色 / 手工

- * 在白纸上画出花、草、山和海，再把涂色后的雨点剪出，贴在图画上。[建议：雨点用浅蓝色。]【着色页见附录】

英文歌词

Little raindrops / Dot-a-dot-dot

Fall on the flowers / Fall on the grass

Little raindrops / Grace of God

Dot-a-dot-dot, dot-a-dot-dot / Rain falling down

(2nd verse)

Little raindrops / Dot-a-dot-dot

Fall on the mountains / Fall in the sea

Little raindrops / Grace of God

Dot-a-dot-dot, dot-a-dot-dot / Rain falling down

#14 照顾这大地

经文

神就赐福给他们，又对他们说：「要……治理这地。」（创 1: 28）

信息重点

- * 天父为我们创造了这个世界，我们要好好珍惜和爱护它。

内容引导

- * 展示图片 / 影片，或到公园 / 郊外去走走。想一想，阳光、雨水、空气、花草树木对我们有多重要。这一切都是天父给我们的礼物！
- * 请小朋友说说怎样爱护大自然。

敲奏乐器

- * 使用清脆的三角铁 / 双铃，两拍一下。沙蛋 / 手摇铃，一拍一下（唱到「各种花草树木，天天在生长」时，快速摇动乐器）。

律动 / 动作

- * 先展示字卡：「雨水」、「阳光」、「清风」、「照顾」等（写在纸碟上更有趣）。
- * 藏字游戏——每唱一句，就停一停，请孩子找出正确的字卡（加上图画较容易辨认）。
- * 或请小孩拿着字卡，唱到手中歌词时举高。
- * 做动作。
 - 「雨水」：双手举高，掌心向下，五指抖动，缓缓往下移动，作下雨状。
 - 「阳光」：两手做球状，往上缓缓举到头顶上。
 - 「清风」：两手掌心相向，左右轻轻煽动，作风吹状。
 - 「照顾这大地」：双手掌心朝上，交叠后往两侧伸展，表示广阔的大地。
 - 「花草树木」：以花作代表，两手五指弯曲，然后打开，作花开状。
 - 「天天在生长」：两手慢慢向上伸展。
 - 「我要好好爱惜」：手掌相叠轻拍胸口四下。

涂色 / 手工

- * 笔筒——废物利用，把厕纸筒收集起来，让孩子在上面涂色 / 画画，然后黏贴在一块小纸板上。



* 想想看，我们还能把纸筒做成什么呢？ [提示：之前跟大家分享过的自制乐器，也是很好的环保手工!]

#15 动物合唱团

经文

愿天和地、洋海和其中一切的动物都赞美他！（诗 69:34）

凡有气息的，都要赞美耶和华！（诗 150:6）

信息重点

- * 天父造了各种动物，也赋予了牠们不同的声音。
- * 天父喜悦我们唱诗赞美祂。

内容引导

- * 请孩子说一说动物有哪些叫声。或播放音频/视频，让孩子自己去发现原来动物能发出那么多种声音。问他们最喜欢哪一种。
- * 打开歌本。看，这里有个动物合唱团！牠们唱得好开心啊！[提示：可以简单说明合唱团的特点（例如：指挥、团员、合唱、分部）]
- * 天父也给了我们美好的声音。祂很喜欢我们一同唱歌赞美祂！

多种唱法

- * 对唱——甲唱「小猫唱歌」，乙唱「喵喵喵」；或甲唱「小猫」整句，乙唱「小狗」整句。最后一句齐唱。
- * 代入其他动物的名称和叫声。「啦啦啦啦啦」一句也可以代入动物的叫声。
- * 分部——熟悉歌曲后，下半首加入第二声部：每小节的第一个音唱「啦」（四拍），或使用音调唱名法。【歌谱见附录】

律动 / 动作

- * 跟着节拍，模仿动物的动作。下半首：拍手或手拉手。最后一句：双手从下到上慢慢举起，一边转动手腕。
 - * 做动作：学小猫小狗走路（手指并拢微曲，两手一前一后轮流往前移动），学鸟飞（两手上下挥动），学小鸭走路（手臂垂下，贴在身体两侧，掌心向下，一摇一摆地原地踏步）。
 - 「喵喵喵」：两手轻抓脸颊三下，表示猫须。
 - 「汪汪汪」：两手放在嘴巴两边，五指弯曲，向外开合三下。
 - 「吱吱吱」：两手食指指尖相碰三下。
 - 「嘎嘎嘎」：两手掌心相向，一上一下，手腕相贴，放在嘴前开合三下。
- [提示：1) 可以先让小孩发挥想象力，想想该用什么动作来代表小猫、小狗、小鸟和小鸭，或玩一个「猜猜我是谁」的游戏。2) 家长 / 老师和小朋友轮流指挥合唱团。]

绘画 / 手工

* 在纸杯上画动物或贴上动物的图片。[提示：多做几个，组成一个合唱团，唱到哪只动物，就用该动物的杯子，跟着节拍在地板或桌上敲打，会很好玩的!]



英文歌词

Little kitties / Sing meow, meow

Little doggies / Sing woof, woof

Little birdies / Sing chirp, chirp

Little duckies / Sing quack, quack

God has created / All the animals and their voices

Come and sing now / La la la la la!

#16 独一无二的你

经文

我要称谢你，因我受造奇妙可畏。（诗 139:14）

信息重点

- * 每一个人都是神精心设计，美丽而独一无二。
- * 我们要接纳 / 欣赏自己和别人，并且感谢神。

内容引导

- * 家长 / 老师先在纸上画个大圆圈，再把五官的图片逐一贴上。[提示：可以故意放在不正确的位置，问：「是不是这里？」小孩通常会大笑说：「不是」，然后热心地指出正确位置。]完成后，一起来观察，并想想五官的用处，感谢天父美好的设计。
- * 请孩子互相观察和欣赏，说出各自不同的优点。小朋友，我们都有五官，但人人长得不一样，对不对？（双胞胎也是有分别的！）还有，全世界有那么多人，却没有两个人的指纹完全相同。神所造的每个人都是独一无二的！

聆听 / 律动

- * 这是三拍子的歌。轻轻摇摆身体（左-2-3-右-2-3），一边彼此对望，欣赏神所创造的不同面孔。

动作

- * 做动作。
 - 「我们」：双手交叠在胸口。
 - 「各有不同」：右手掌心向上，在腰前位置往前推出，从左到右移动。
 - 「样貌」：双手捧着脸，轻轻左右摇摆。
 - 「都是」：两手举起，向两侧张开，画个大圆圈。
 - 「神美丽创造」：伸出大拇指，上下移动，面带欣赏的笑容。
 - 「独一无二的孩子」：伸出食指（表示「一」），指尖向上，慢慢转圈。
 - 「感谢神」：十指相扣。
 - 「你」：手心向上，往前伸展。
 - 「我」：双手交叠在胸口。

涂色 / 手工

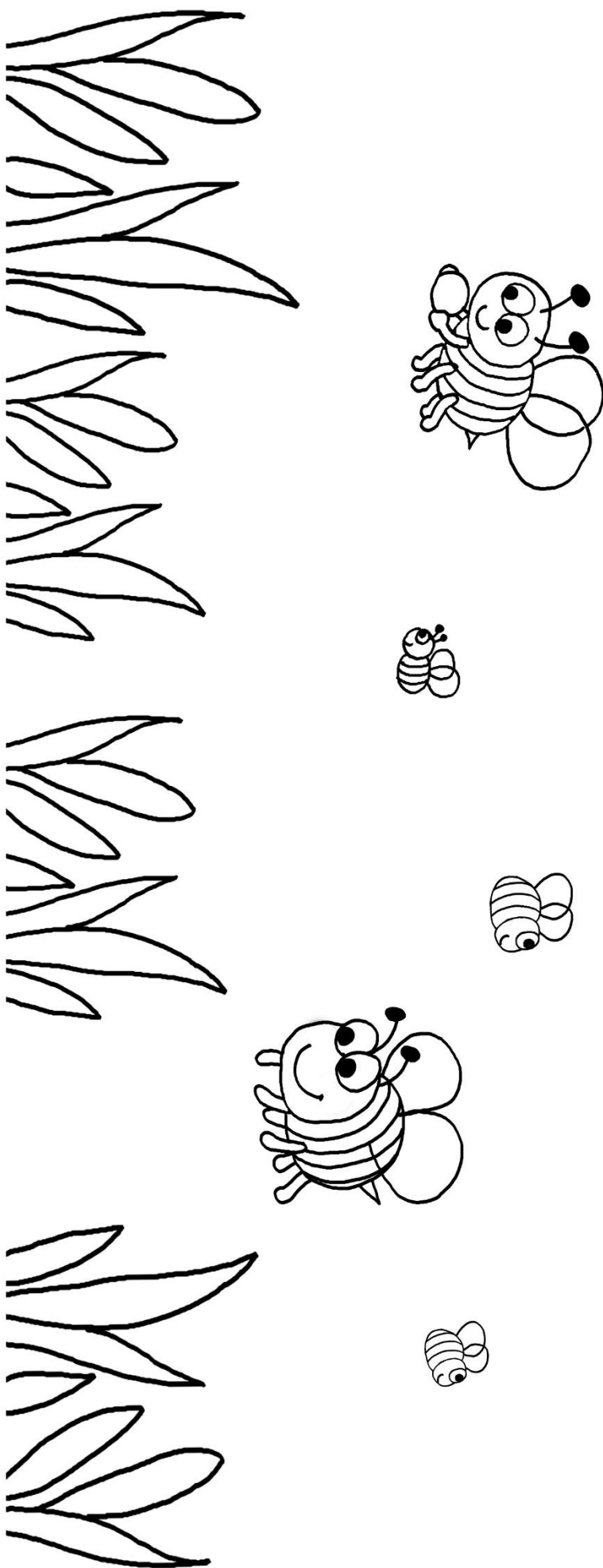
- * 特色相框——用卡纸或图画纸剪出相框的形状，给孩子涂色或用贴纸 / 碎纸装饰，制造一个独一无二的相框。（或让孩子指尖沾一点颜料，用指纹来装饰相框也很有意思！）

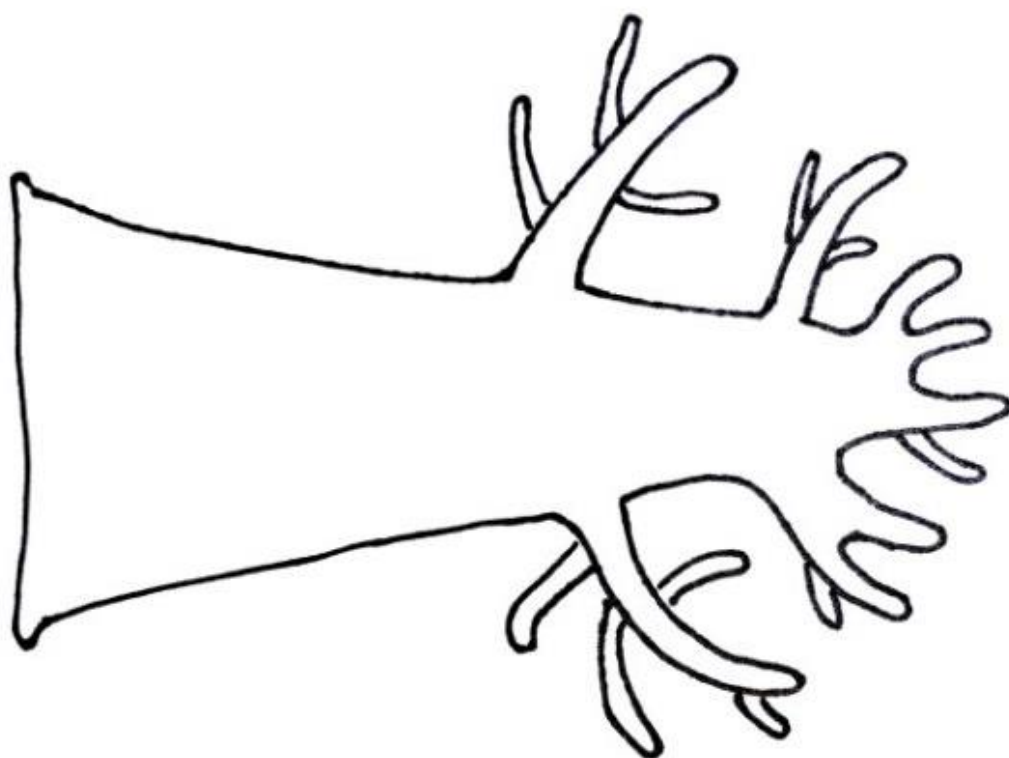
* 在相框里贴上孩子的独照或自画像。[提示：引导孩子画自画像，有助于自我发现和表达。]

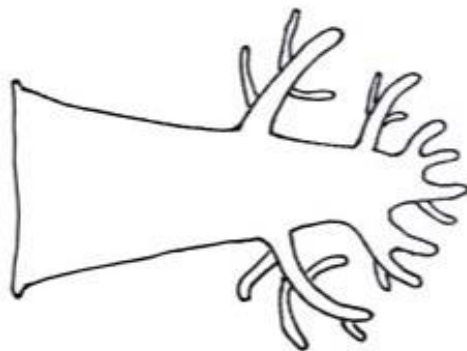
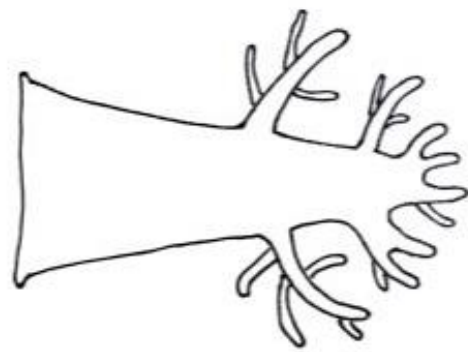
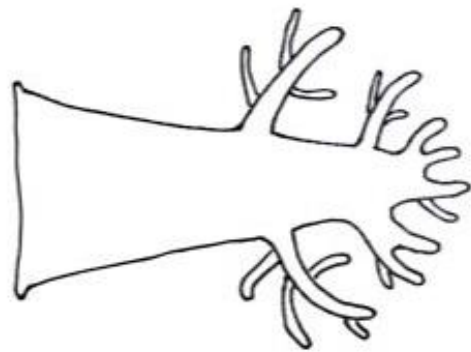
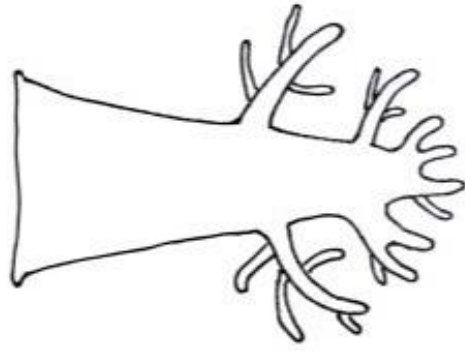
英文歌词

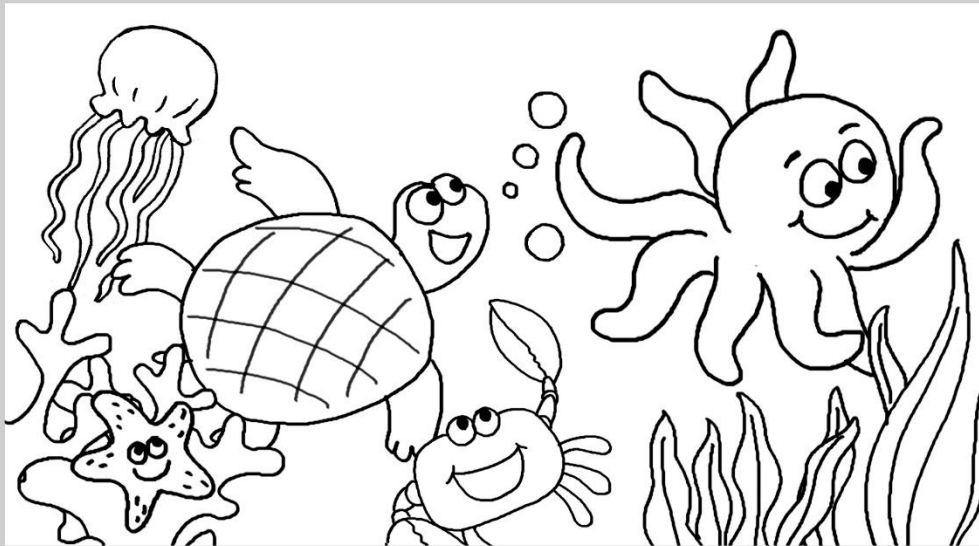
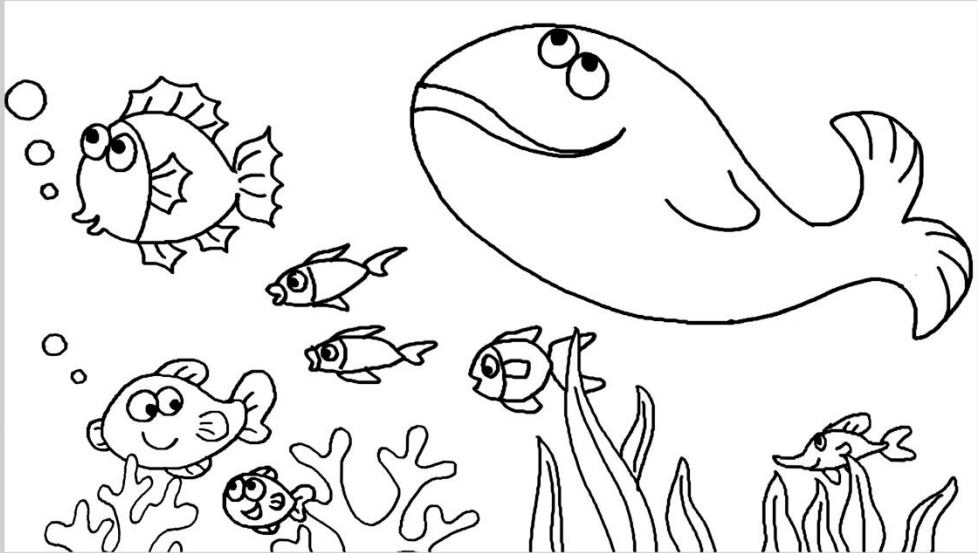
We are all different and special too
We are all wonderfully made
There is only one YOU* in this world
I'm so glad God has made YOU*

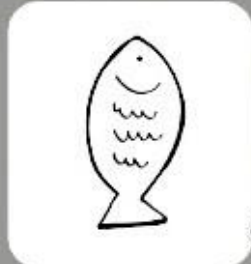
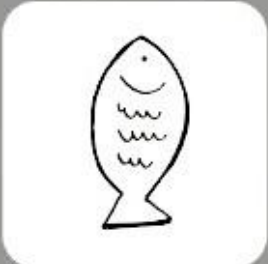
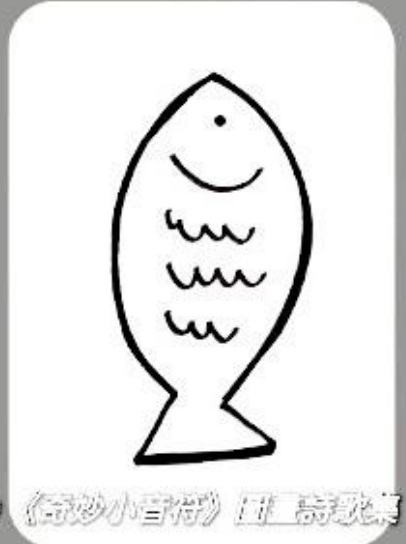
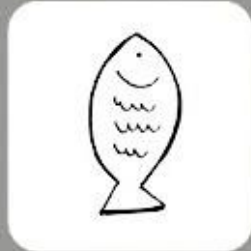
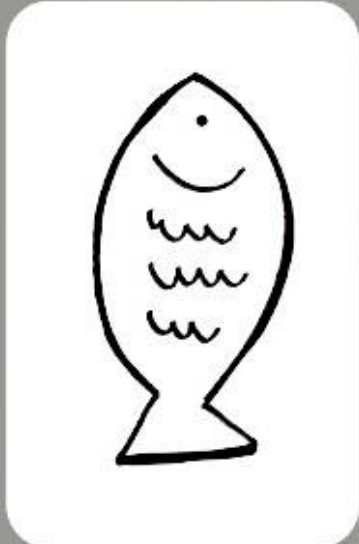
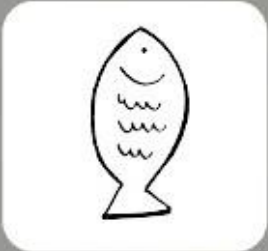
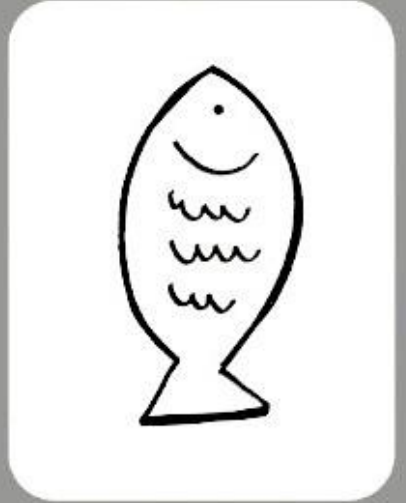
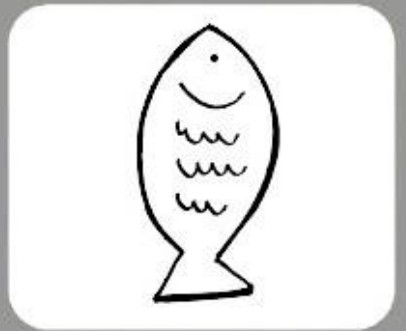
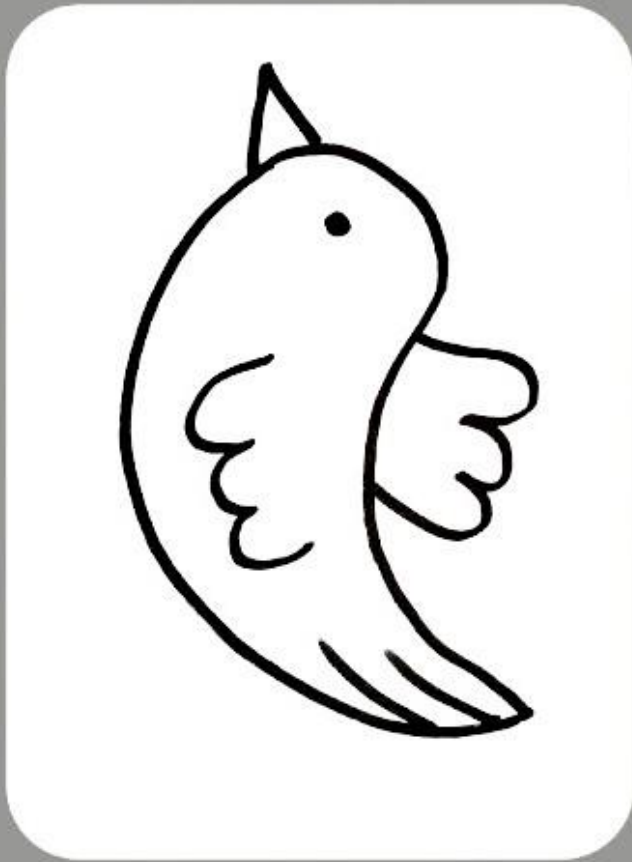
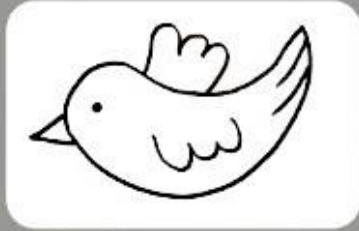
(*2nd verse sing "ME")

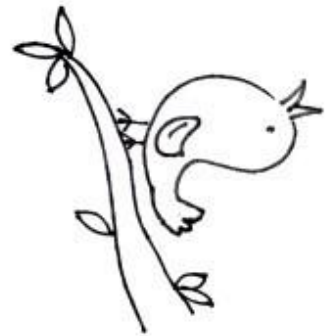
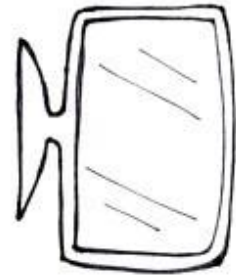
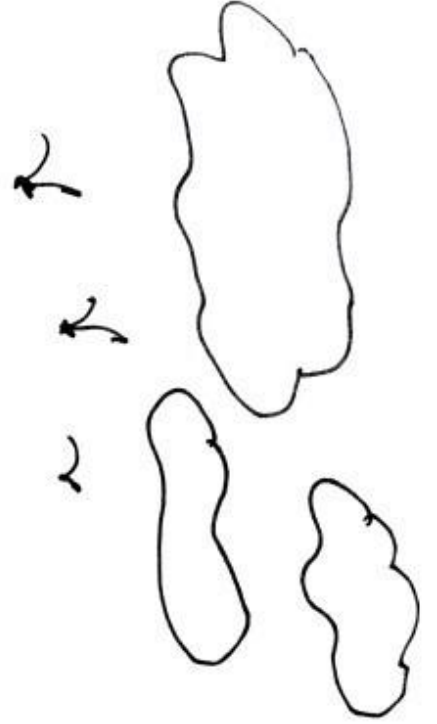
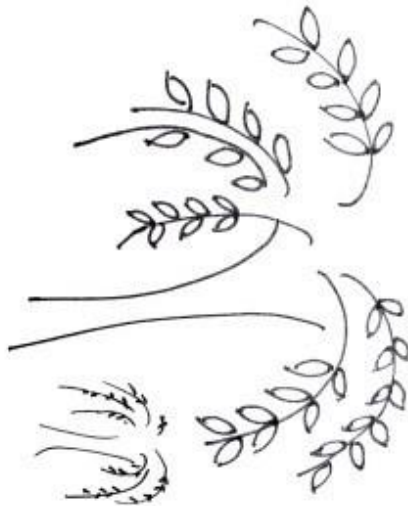
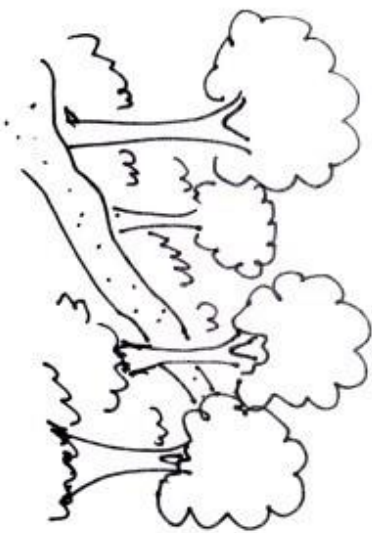
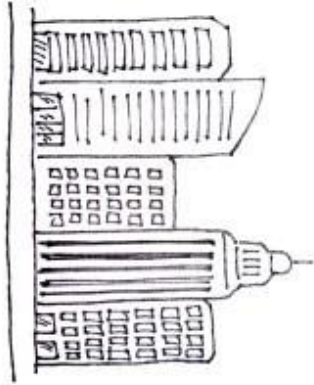


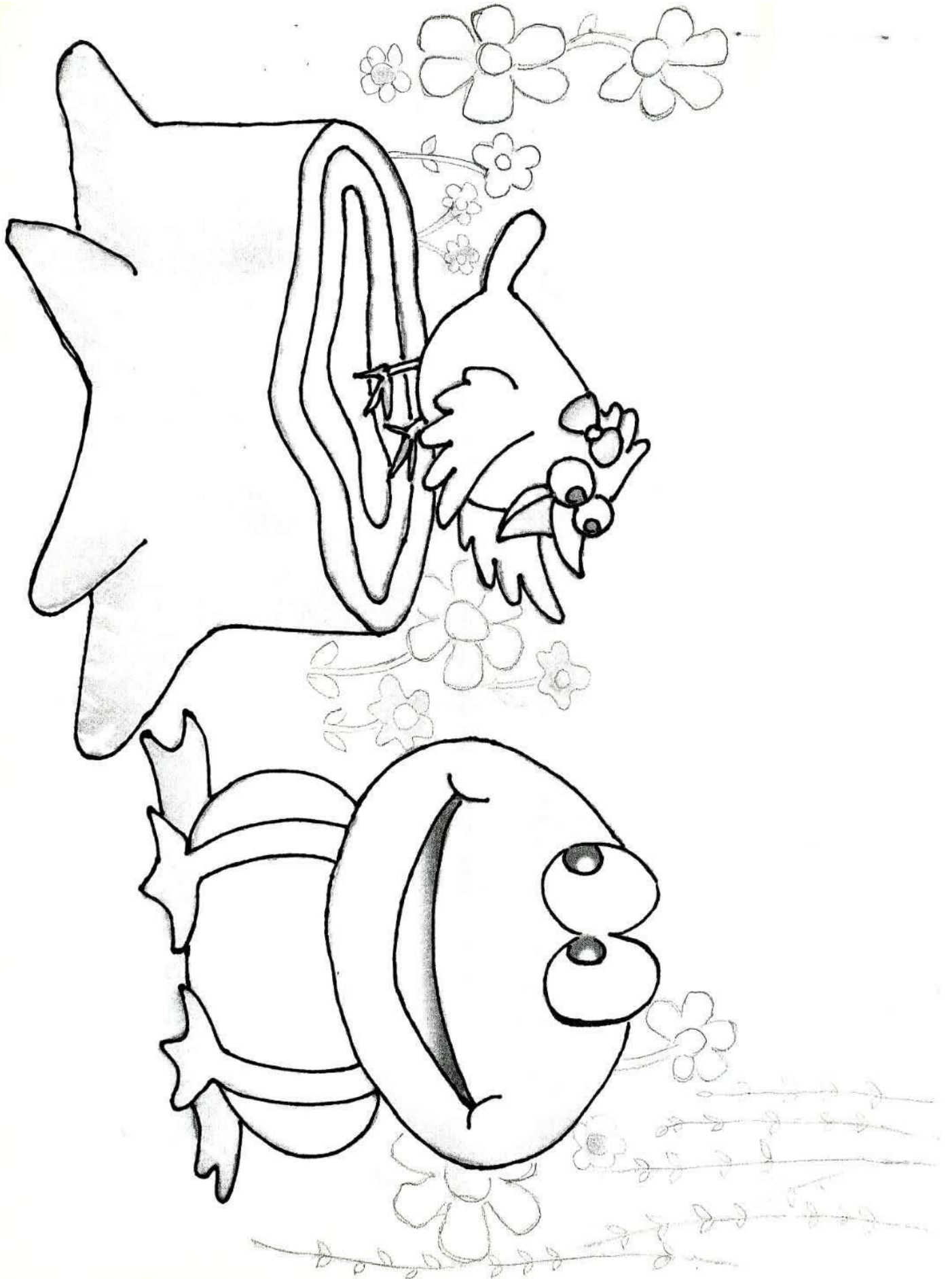


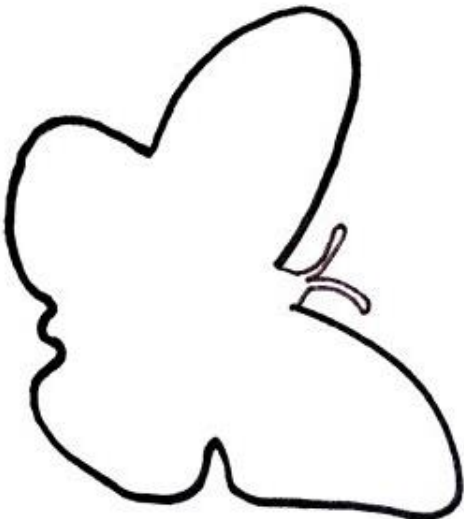
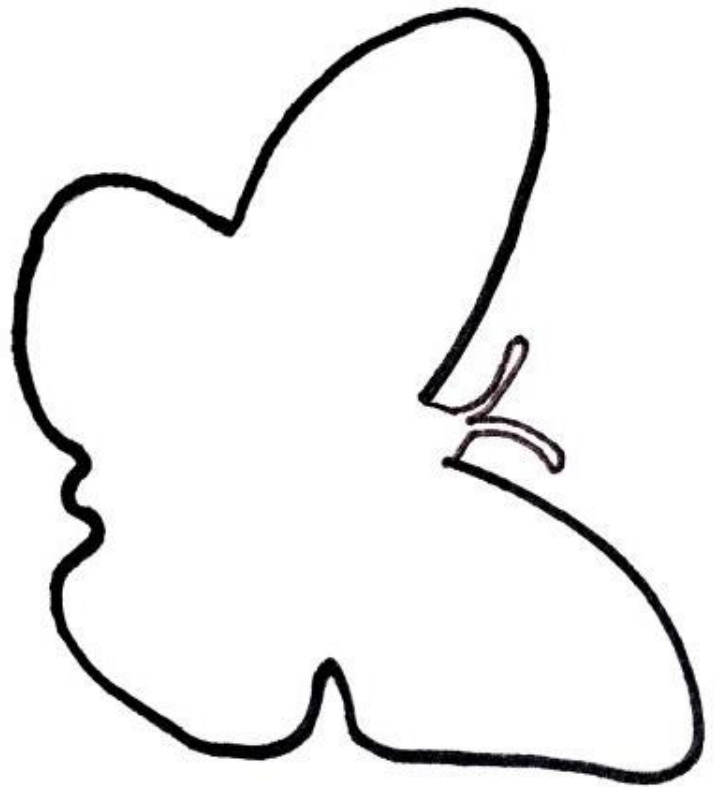
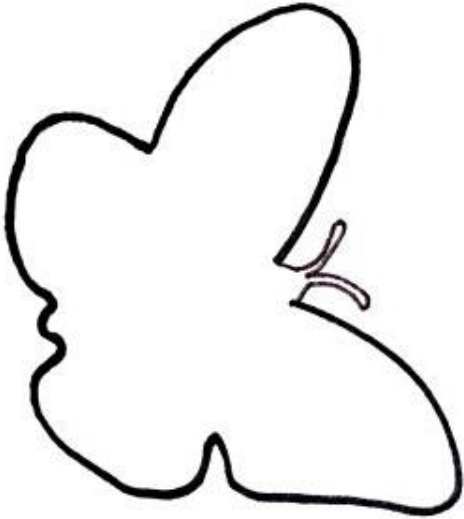
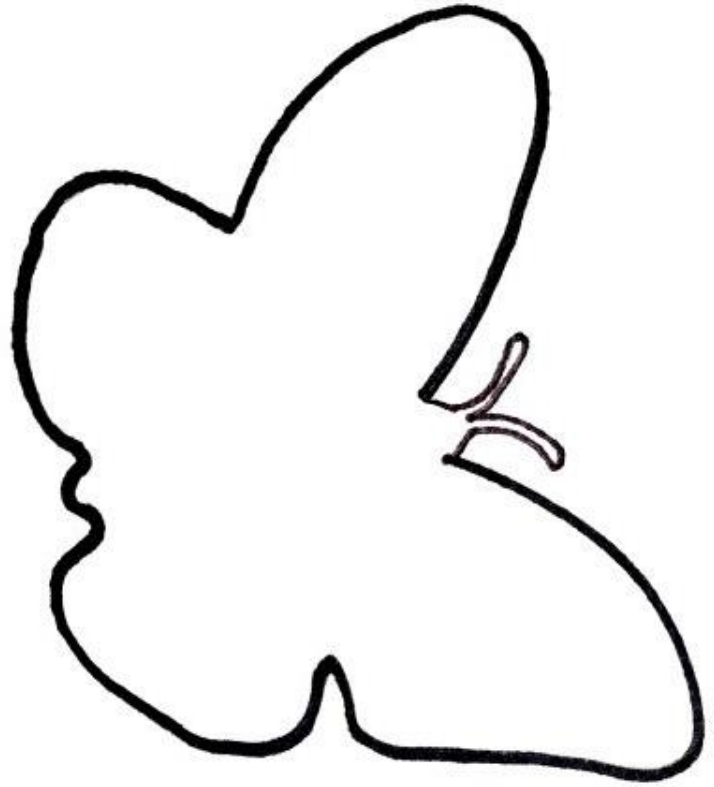
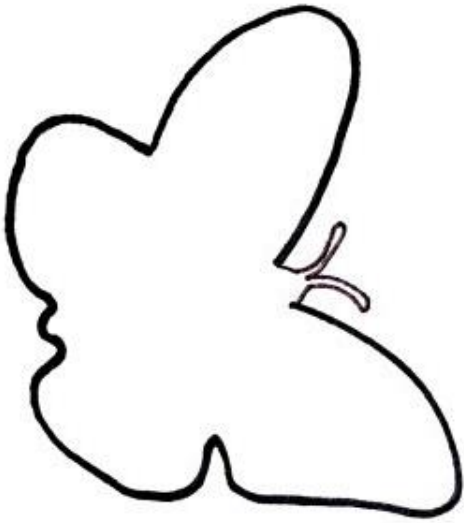


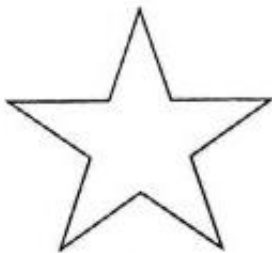
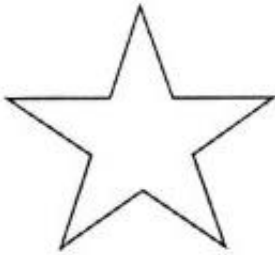
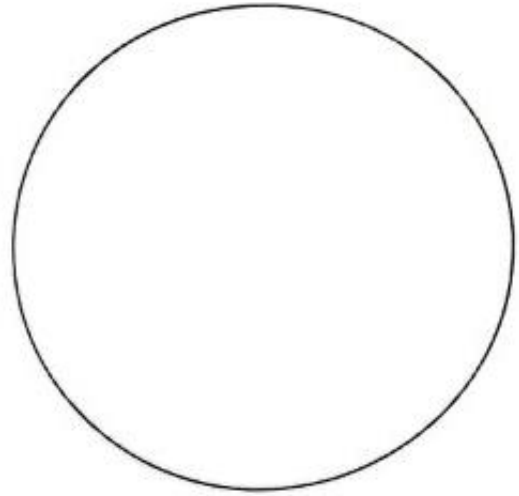
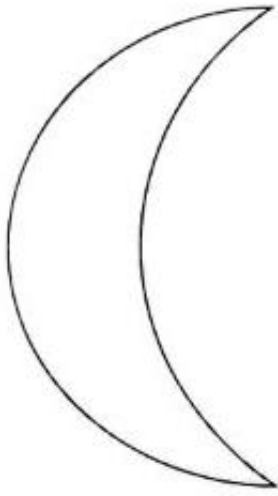


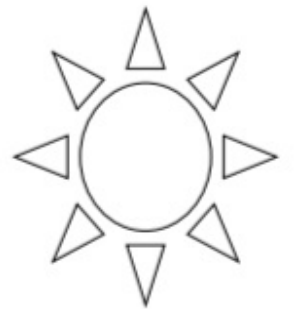
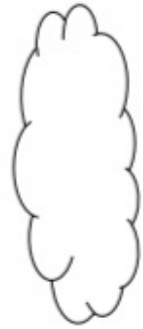
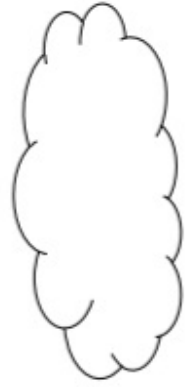


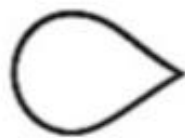
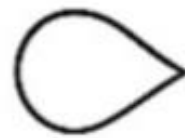
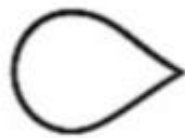
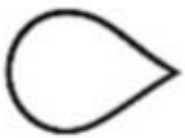
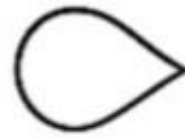
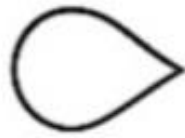
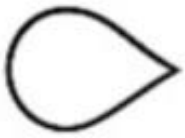
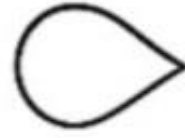
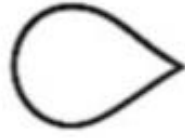
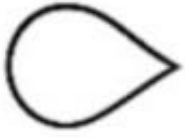












15. 動物合唱團

(二聲部)

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time and consists of two parts. It is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are in Chinese, and solfège syllables (la, so, fa, mi, re) are provided for each note. Chord symbols (F and C) are placed above the first staff of each system. Measure numbers 1, 3, 5, and 7 are indicated at the start of each system.

System 1:
Staff 1: F C
la 啦 — so 啦 —
Staff 2: 天 父 創 造

System 3:
Staff 1: G C
fa 啦 — mi 啦 —
Staff 2: 各 樣 動 物 各 樣 聲 音

System 5:
Staff 1: F C
la 啦 — so 啦 —
Staff 2: 同 來 歌 唱

System 7:
Staff 1: G C
re 啦 — re 啦 — mi 啦 —
Staff 2: 啦 啦 啦 啦 啦 —