







小蜜蜂.....	1
春夏秋冬.....	2
海底世界.....	3
顏色多繽紛.....	4
小鳥飛.....	5
喜愛大自然.....	6
春天到.....	7
蝴蝶.....	8
是神叫它長大了.....	9
天父的手托住.....	10
高高的天.....	11
風.....	12
小雨點.....	13
照顧這大地.....	14
動物合唱團.....	15
喜歡.....	16
耶穌就是.....	17
耶穌有大能.....	18
我喜愛神的話.....	19
Kok Kok Kok.....	20
小羊跟著牧羊人.....	21
心肝寶貝.....	22
時常祈禱.....	23
耶穌不會改變.....	24

	主知道.....	25
	天父的孩子.....	26
	順從祂.....	27
	祂會幫助我.....	28
	祂明白.....	29
	房子不倒塌.....	30
	天父賜我食物.....	31
	讓我發光.....	32
	感謝天父賜我飲食.....	33
	感恩笑容.....	34
	紅綠燈.....	35
	心靈洗白白.....	36
	問安歌.....	37
	有誰從不瞞眼瞞.....	38
	Good Night.....	39
	挪亞造方舟.....	40
	動物入方舟.....	41
	信心之父.....	42
	過紅海.....	43
	小牧童大衛.....	44
	神封住獅子口.....	45
	約拿和大魚.....	46
	耶穌平靜風浪.....	47
	五餅二魚.....	48
	撒該快下來.....	49
	迷失的羊咩.....	50

	真希奇	51
	偉大的真神	52
	小小手指會讚美	53
	哈利路亞	54
	我的神	55
	讚美祂	56
	讚美真神	57
	天父我愛你	58
	禮拜天	59
	兒童天地	60
	好朋友	61
	圍個圓圈	62
	奉獻歌	63
	拿什麼來奉獻	64
	收玩具	65
	相親相愛	66
	歡迎新朋友	67
	假期聖經學校	68
	小小嬰孩	69
	最大的禮物	70
	全因祂愛我	71
	十字架	72
	復活節	73
	爸媽待我真真好	74
	好媽媽	75
	快樂的日子	76

1. 小蜜蜂

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems of music. Each system includes a piano accompaniment in the bass clef and a vocal line in the treble clef. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: C, F/C, C. Lyrics: 嗡嗡嗡嗡嗡嗡 可愛小蜜蜂， 飛到花裡

System 2: Chords: G, C. Lyrics: 採花蜜； 奇妙奇妙天父

System 3: Chords: F/C, C, G, C. Lyrics: 創造小蜜蜂， 忙碌工作採蜜， 牠會造蜜糖。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

2. 春夏秋冬

詞曲：潘心慧

D A D G D A

春 夏 秋 冬 四 季 都 美 麗 ， 天 空 海 闊 頌 讚 主 豐 富 ；

5 D A D G D A⁷ D D

春 夏 秋 冬 四 季 都 美 麗 ， 天 空 海 闊 頌 讚 主 的 愛 。 Spring and sum- mer ,

10 A D G D A

Praise the Lord ; Au - tumn win - ter Praise the Lord !

13 D A D G D A⁷ D

Spring and sum- mer , Praise the Lord ; Au - tumn win - ter Praise the Lord !

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

3. 海底世界

詞曲：陳淑美

看 主 所 創 造 海 底 的 世 界 ！ 水 中 的 生 物 數 也 數 不

8 D A Bm G A
盡 。 七 彩 的 魚 兒 游 來 游 去 ，

13 G D/A A⁷ D
螃 蟹 和 烏 龜 水 中 來 遊 戲 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

4. 顏色多繽紛

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The lyrics are written below the right-hand staff.

Chords indicated above the staff: E^b, A^b, E^b, B^b.

Lyrics: 紅 色 的 花 ， 綠 色 的 草 ， 藍 色 的 海 水 神 創 造 ；

5 E^b A^b E^b B^b E^b

Lyrics: 黃 昏 的 天 ， 日 出 的 天 ， 顏 色 多 繽 紛 神 創 造 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

5. 小鳥飛

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the piano accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

System 1:
Measure 1: Chord C, melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, lyrics: 小 鳥 空 中
Measure 2: Chord F, melody: quarter notes D5, E5, F5, G5, lyrics: 飛 飛 飛 ,
Measure 3: Chord G, melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, lyrics: 小 魚 水 中
Measure 4: Chord C, melody: quarter notes D5, E5, F5, G5, lyrics: 游 游 游 ,

System 2:
Measure 5: Chord F, melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, lyrics: 飛 飛 飛 ,
Measure 6: Chord C, melody: quarter notes D5, E5, F5, G5, lyrics: 游 游 游 ,
Measure 7: Chord G, melody: quarter notes G4, A4, B4, C5, lyrics: 天 父 都 看
Measure 8: Chord C, melody: whole note G4, lyrics: 顧 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

6. 喜愛大自然

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 8/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '白雲飄呀綠葉搖風在吹風在吹', '我們走進大自然小徑溪水邊'. The second system starts at measure 5 and has four measures with lyrics: '白雲飄呀綠葉搖樹上小鳥叫', '我們喜愛大自然到處天恩見'. The piano accompaniment in both systems features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand.

F B^b F C F

白雲飄呀綠葉搖風在吹風在吹
我們走進大自然小徑溪水邊

5 F B^b Gm C F

白雲飄呀綠葉搖樹上小鳥叫
我們喜愛大自然到處天恩見

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

7. 春天到

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of four measures. The first two measures have a C chord, and the last two have Am and G chords. The lyrics are: 春 天 到 春 天 到 青 蛙 媽 媽 睡 醒 了 百 花 開 放 鳥 歌 唱. The second system also consists of four measures. The first measure has a G chord, the second has a C chord, the third has a G7 chord, and the fourth has a C chord. The lyrics are: 呱 呱 呱 讚 美 主 呱 呱 呱 讚 美 主 歡 迎 春 天 來 到. The piano accompaniment in both systems features a steady bass line of quarter notes in the left hand and a melody of quarter and eighth notes in the right hand.

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

8. 蝴蝶

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 8/8 time with a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '蝴 蝶 蝴 蝶 多 麼 美 麗 ， 飛 呀 飛 呀 飛 來 飛 去 ；'. The second system starts at measure 5 and also has four measures with lyrics: '神 造 蝴 蝶 各 種 色 彩 ， 飛 呀 飛 呀 停 在 花 上 。'. The piano accompaniment in both systems features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. Chord changes are indicated by E-flat and B-flat above the staff.

5

蝴 蝶 蝴 蝶 多 麼 美 麗 ， 飛 呀 飛 呀 飛 來 飛 去 ；

神 造 蝴 蝶 各 種 色 彩 ， 飛 呀 飛 呀 停 在 花 上 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

9. 是神叫它長大了

詞曲：潘心慧

D A/C# Bm A Bm A D

你栽種，我淋水，是誰叫它長大了？

5 D A/C# Bm A Bm A7 D

你栽種，我淋水，是神叫它長大了！

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

10. 天父的手托住

詞曲：潘心慧

月 兒 高 掛， 掛 在 天 空； 月 兒 高

掛， 天 父 的 手 托 住。 月 光 光， 掛 天

空； 月 光 光， 天 父 的 手 托 住。

Chords: C, G/B, Am, G, C, G/B, Am, G⁷, C, C, G/B, Am, G, C, G/B, Am, G⁷, C

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

11. 高高的天

詞曲：潘心慧

Musical score for the first system of the song "High, High Sky". It is written in 3/4 time and features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 高 高 的 天 ， 深 深 的 海 ， 暖 暖 的

Chords: C, F, C, F

Musical score for the second system of the song "High, High Sky". It is written in 3/4 time and features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 太 陽 ， 好 似 天 父 的 愛 ； 天 父 的 愛 。

Chords: 6 C/E, 1.G C, 2.G C

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

12. 風

詞曲：潘心慧

C G

風 呀 風 呀 向 左 向 右 ， 風 呀 風 呀 看 不 見

8 C F

影 ； 風 呀 風 呀 摸 不 著 它 ，

13 C G7 C

我 卻 感 覺 它 在 這 裡 。

第二節：

天父天父 無所不在 天父的愛 圍繞著我
天父天父 摸不著祂 我卻知道 祂在這裡

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

13. 小雨點

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems of music. The first system contains four measures, and the second system contains five measures. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The lyrics are written below the notes.

System 1:

- Measure 1: Chord C, lyrics: 小 雨 點
- Measure 2: Chord F, lyrics: 一 滴 滴
- Measure 3: Chord C, lyrics: 滴 在 花 中
滴 在 高 山
- Measure 4: Chord G, lyrics: 滴 在 草 地
滴 在 海 洋

System 2:

- Measure 5: Chord C, lyrics: 小 雨 點
- Measure 6: Chord F, lyrics: 天 父 恩
- Measure 7: Chord C, lyrics: 一 滴 滴 一 滴 滴
- Measure 8: Chord G7, lyrics: 降 下 來
- Measure 9: Chord C, lyrics: (no lyrics)

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

14. 照顧這大地

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '天父賜下雨 水， 天父賜下日 光， 天父賜下清 風， 照顧這大地。'. The second system starts at measure 5 and has four measures with lyrics: '花花草草樹 木， 天天在生長， 我要好好愛 惜， 照顧這大地。'. Chord symbols are placed above the staff: E^b, B^b, E^b, B^{b7}, E^b for the first system, and E^b, B^b, E^b, C^m, B^{b7}, E^b for the second system.

E^b B^b E^b B^{b7} E^b

天父賜下雨 水， 天父賜下日 光， 天父賜下清 風， 照顧這大地。

5 E^b B^b E^b C^m B^{b7} E^b

花花草草樹 木， 天天在生長， 我要好好愛 惜， 照顧這大地。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

15. 動物合唱團

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems of music. Each system includes a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. Chord symbols (C, F, G) are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

System 1 (Measures 1-5):
Chords: C, F, G, C, C
Lyrics: 小貓唱歌 喵喵， 小狗唱歌 汪汪， 雀仔唱歌

System 2 (Measures 6-10):
Chords: F, G, C, F, C
Lyrics: 吱吱， 鴨仔唱歌 呱呱。 天 父 創 造

System 3 (Measures 11-15):
Chords: G, C, F, C, G, C
Lyrics: 各種動物 各種聲音， 一 起 歌 唱， 啦啦啦啦 啦！

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

16. 喜歡

詞曲：潘心慧

C G/B Am C/G F

我喜 歡 我個 樣 ， 覺得 真好看 (真好 看) ， 感謝 神 感謝

7 C/E G G⁷ C G/B Am

神 創造 這個我 (這個 我) ; 我喜 歡 你個 樣 ， 覺得 真好看 (真好

13 C/G F C/E G C

看) ， 感謝 神 感謝 神 創造 這個你 (這個 你) 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

17. 耶穌就是...

詞曲：潘心慧

D A D A

道 路、真 理、生 命， 道 路、真 理、生

8 D G D

命。 耶 穌 就 是， 耶 穌 就

13 D A D

是 道 路 真 理 生 命。

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

18. 耶穌有大能

詞：陳淑美
曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of four measures each. The first system contains the lyrics: '耶 穌 有 大 能， 祂 有 憐 憫。 到 祂 面 前！ 到 祂 面 前！'. The second system contains the lyrics: '耶 穌 有 大 能， 祂 有 憐 憫。 到 祂 面 前 求 醫 治！'. The melody is primarily in the treble clef, with a bass line in the bass clef. Chord symbols F, Bb, C, and F are placed above the first measure of each system. The piece concludes with a double bar line at the end of the second system.

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

19. 我喜愛神的話

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of four measures each. The first system has lyrics: '神的話， 神的話， 路上的光， 腳前的燈。' The second system has lyrics: '神的話， 神的話， 我喜愛神的 話。' The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a melody in the right hand. Chord symbols F, B^b, C, and F are placed above the first system, and B^b, C, and F are placed above the second system.

F B^b C F

神的話， 神的話， 路上的光， 腳前的燈。

5 B^b C F

神的話， 神的話， 我喜愛神的 話。

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

20. Kok Kok Kok

詞曲：陳淑美

C G/B

Kok " " Kok " " 耶穌在我心門外：

7 C G F G G⁷ C

Kok ! Kok ! Kok ! 耶穌，耶穌 請進來， 請進來！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

21. 小羊跟著牧羊人

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system contains five measures of music. The second system starts at measure 6 and contains five measures of music. The lyrics are written below the treble clef staff.

小羊跟著牧羊人，小羊跟著牧羊人，小羊跟著
牧羊人，不會不會不會迷路。

第二節:

主耶穌係牧羊人，主耶穌係牧羊人，主耶穌係牧羊人，我係我係我係羊仔。

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

22. 心肝寶貝

詞曲：潘心慧

Musical score for the first system of the song "心肝寶貝". It features a grand staff with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 耶穌喜愛小小孩子，愛錫我哋日日喜歡；

F G C F

耶穌喜愛小小孩子，愛錫我哋日日喜歡；

Musical score for the second system of the song "心肝寶貝". It features a grand staff with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 耶穌喜愛小小孩子，個個都係心肝寶貝。

5 F G C F

耶穌喜愛小小孩子，個個都係心肝寶貝。

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

23. 時常祈禱

詞曲：潘心慧

時常祈禱 不灰心， 主必聽見 祂關心；

5 時常祈禱 不擔心， 一切交託 信靠祂。

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of four measures with lyrics: '時常祈禱 不灰心， 主必聽見 祂關心；'. The second system consists of four measures with lyrics: '時常祈禱 不擔心， 一切交託 信靠祂。'. Chord symbols are placed above the staff: C, F, G in the first system; C, G, C F C in the second system.

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

24. 耶穌不會改變

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems. The first system contains four measures of music. The second system contains five measures of music, starting with a measure number '5' in the upper left corner. The lyrics are written below the notes in the treble clef.

第一系統：

耶 穌 不 會 不 會 改 變 ， 耶 穌 不 會 不 會 改

第二系統：

變 ； 昨 日 今 日 明 天 ， 永 遠 不 會 改 變 。

和弦標記：F, Bb, F, C7, F

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

25. 主知道

詞曲：陳淑美

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '我的嘴巴 說什麼？ 主知道， 主知道。'. The second system starts at measure 5 and has four measures with lyrics: '祂是 無所不知， 祂要教導 我。'. Chord symbols are placed above the staff: D, A, D, G, D, A, D in the first system; D, A, D, A7, D in the second system. The bass line provides a simple harmonic accompaniment with block chords.

D A D G D A D

我的嘴巴 說什麼？ 主知道， 主知道。

5 D A D A⁷ D

祂是 無所不知， 祂要教導 我。

*

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

26. 天父的孩子

詞曲：潘心慧

D A D G

我 是 天 父 的 孩 子 ， 祂 愛 我 ，

4 D D A D

祂 愛 我 ， 我 是 天 父 的 孩 子 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

27. 順從祂

詞：陳淑美
曲：潘心慧

First system of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 我 愛 天 父 ， 我 願 順 從 祂 。

Chords: D (above the first measure), A (above the second measure), D (above the third measure).

Second system of the musical score. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 順 從 祂 ， 順 從 祂 ， 我 願 順 從 祂 。

Chords: G (above the first measure), D (above the second measure), A7 (above the third measure), D (above the fourth measure).

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

28. 祂會幫助我

詞曲：潘心慧

莫 懼 怕 ， 莫 懼 怕 ， 將 一 切 告 訴 主 耶 穌 ！

5 祂 同 在 ， 常 同 在 ， 祂 會 幫 助 我 。

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of four measures with lyrics: '莫 懼 怕 ， 莫 懼 怕 ， 將 一 切 告 訴 主 耶 穌 ！'. The second system, starting at measure 5, also consists of four measures with lyrics: '祂 同 在 ， 常 同 在 ， 祂 會 幫 助 我 。'. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the first measure of each system. The piano accompaniment is written in a simple, rhythmic style in the bass clef.

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

29. 祂明白

詞: 陳淑美
曲: 潘心慧

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff.

First system (measures 1-4):

- Measure 1: Eb, 祂 明 白
- Measure 2: Eb, 祂 明 白
- Measure 3: Bb, 快 樂 事
- Measure 4: Eb, 憂 傷 事

Second system (measures 5-8):

- Measure 5: Eb, 祂 明 白
- Measure 6: Ab, 祂 明 白
- Measure 7: Bb, 主 明 白 一
- Measure 8: Eb, 切

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

30. 房子不倒塌

詞曲：潘心慧

要把根基安在大石上，莫把根基安在沙土上；要把根基安在大石上，莫把根基安在沙土上。大水冲呀冲！房子不倒塌。大水冲呀冲！房子不倒塌。

Chords: C, G, F, G7

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

31. 天父賜我食物

詞曲：陳淑美

C G C G C

日日天父 賜我食物, 蘋果 香蕉 哈蜜瓜;

5 F C G C

好滋味, 有營養, 樣樣都食 身體好。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

32. 讓我發光

詞：陳淑美
曲：潘心慧

G C D

讓我發光發光 照亮他人， 日日發光
在家中發光

5 G G

夜在夜學校發發光； 讓我發光發光

7 C D G

照亮他人， 榮耀歸天 父！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

33. 感謝天父賜我飲食

詞曲：陳淑美

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, the chords C, G, C, G, and C are indicated. The lyrics are: 感謝天父 賜我飲食， 求主祝福 身體康健。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

34. 感恩笑容

詞曲：潘心慧

F C/E Dm Am

晴天，我感謝神；雨天，我感謝神。面上

6 Bb F/A C7 F

帶有感恩笑容，心有平安喜樂。熱

10 F C/E Dm Am

天，我感謝神；冷天，我感謝神。面上

14 Bb F/A C7 F

帶有感恩笑容，心有平安喜樂。

35. 紅綠燈

詞曲：陳淑美



C F C G

高高瘦瘦紅綠燈，站在馬路口做指揮；
我要專心聽主話語，祂在我心裡做指揮；

5 C F G C G⁷ C

紅燈亮了，汽車快停下！遵守那訊號真安全。
紅燈亮了，我們快停下！遵守主的話真安全。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

36. 心靈洗白白

編曲、詞：潘心慧、陳淑美

Musical score for the song "Heart Washed White" (心靈洗白白). The score is written in 4/4 time and consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: "替我心靈洗白白，叫我不再污糟糟；". The second system starts at measure 5 and has four measures with lyrics: "祂是真神耶穌，只有祂能做得得到！". The score includes a piano accompaniment with chords C, G, C, F, G7, and C indicated above the notes.

第二節：

所有的罪已赦免，所有的錯不算數；
代罪羔羊耶穌，只有祂能做得得到。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧
曲調版權屬萬國兒童修道團所有，蒙允准使用

37. 問安歌

詞曲：陳淑美

早 晨 ， 你 好 嗎 早 晨 ， 你 好 嗎

5 新 的 - 日 ， 新 的 - 日 ， 主 賜 你 平 安 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

38. 有誰從不瞞眼瞞

詞曲：潘心慧

The musical score is written for piano in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written in Chinese characters below the treble staff. Chord symbols (E-flat and B-flat) are placed above the treble staff at the beginning of each system. The lyrics are: '有誰從不瞞眼瞞' (Who never deceives), '時刻保護我' (Protect me at all times), '我出我入' (I go out, I come in), and '主必保護我' (The Lord will protect me).

有誰從不瞞眼瞞 有誰從不瞞眼瞞 有誰從不瞞眼瞞

4 時刻保護我 我出我入 主必保護我 我出我入

8 主必保護我 我出我入

10 主必保護我 我出我入 主必保護我

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

39. Good Night

詞曲：潘心慧

D A D

Good night , Good night , 耶穌愛你 , 耶穌愛我 ;

5 D A D

Good night , Good night , 耶穌愛你 和 我 。

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

40. 挪亞造方舟

詞曲：潘心慧

D A D A

挪亞挪亞 造方舟， 呼呼碰碰 呼呼碰！

5 D A D A D

洪水洪水 浸高山， 嘩啦啦啦 嘩啦啦！

9 D G D A

方 舟 好堅固， 躲在裡面 不必怕；

13 D G D A D

方 舟 好大好大， 躲在裡面 神看顧。

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

41. 動物入方舟

詞曲：潘心慧

D A D Bm A D

什麼動物 入方舟？ 一對一對 入方舟？ 什麼動物

6 A D A D D A

入方舟？ 一對一對 走入去？ (動物名稱) 入方舟，

11 D Bm A D A D A D

一對一對 入方舟； (動物名稱) 入方舟， 一對一對 走入去。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

42. 信心之父

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and a melody in the right hand. The vocal line is written in a single treble clef staff above the piano part. The lyrics are written below the vocal staff. The first system contains four measures with the following lyrics: "信心之父 亞伯拉罕， 信心之父 亞伯拉罕，". The second system contains four measures with the following lyrics: "他相信 神的應許， 他相信 真相信。".

C F C C G C

信心之父 亞伯拉罕， 信心之父 亞伯拉罕，

5 F C G C

他相信 神的應許， 他相信 真相信。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

43. 過紅海

詞: 陳淑美
曲: 潘心慧

Musical score for "過紅海" (Crossing the Red Sea) in 4/4 time. The score is written for piano and includes lyrics in Chinese. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems, each with a measure number (1, 6, 11) and a key signature change (Dm to A and back to Dm).

System 1 (Measures 1-5):
Measures 1-2: Dm. Lyrics: 摩西伸杖 水分開,
Measures 3-4: A. Lyrics: (水分開 水分開)
Measure 5: A. Lyrics: 眾人行走

System 2 (Measures 6-10):
Measures 6-7: Dm. Lyrics: 乾地上;
Measures 8-9: Dm. Lyrics: (乾地上 乾地上)
Measure 10: Dm. Lyrics: 百姓歌頌 齊歡呼!

System 3 (Measures 11-15):
Measures 11-12: A. Lyrics: (齊歡呼 齊歡呼)
Measures 13-14: Dm. Lyrics: 讚美真神 祂拯救!
Measure 15: Dm. Lyrics: (祂拯救 祂拯救)

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

44. 小牧童大衛

詞: 陳淑美
曲: 潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are in Chinese and are placed below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff.

System 1 (Measures 1-5):
Chords: Dm, A, Dm, C
Lyrics: 小 牧 童 叫 大 衛 ， 勇 敢 、 倚 靠 神 。 迎 戰 大

System 2 (Measures 6-9):
Chords: F, C, F, C
Lyrics: 巨 人 名 叫 歌 利 亞 ， 沒 有 刀 槍

System 3 (Measures 10-13):
Chords: F, A, Dm
Lyrics: 弓 箭 ， 一 粒 石 搞 掂 ！ 咻 ！ 碰 ！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

45. 神封住獅子口

詞：陳淑美
曲：潘心慧

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has four measures with chords D, A, G, and A7 above the staff. The lyrics are: 獅子坑內獅子叫，但以理，但以理，點算好？ The second system starts at measure 5 and has three measures with chords G, A, and D above the staff. The lyrics are: 奇妙奇妙真奇妙！神封住獅子口！

D A G A⁷

獅子坑內獅子叫，但以理，但以理，點算好？

5 G A D

奇妙奇妙真奇妙！神封住獅子口！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

46. 約拿和大魚

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '約拿被拋在大海裡，一條大魚將他吞入肚；'. The second system starts at measure 5 and also has four measures with lyrics: '約拿在魚內祈求主，主吩咐大魚將他吐出來！'. Chord symbols 'Dm' and 'A' are placed above the first and second measures of each system. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Dm A Dm

約拿被拋在大海裡，一條大魚將他吞入肚；

5 Dm A Dm

約拿在魚內祈求主，主吩咐大魚將他吐出來！

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

47. 耶穌平靜風浪

詞曲：潘心慧

F C C F

耶穌 平靜 風 浪， 耶穌 平靜 風 浪，

5 F C C⁷ F F

祂 叫 停， 風 就 停！ 耶 穌 平 靜 風 浪。 耶 穌 同 在 真 安

10 C C F

穩， 耶 穌 同 在 真 安 穩。

13 F C C⁷ F

祂 是 神！ 祂 是 神！ 耶 穌 同 在 真 安 穩。

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

48. 五餅二魚

詞：陳淑美
曲：潘心慧

D G A D

五餅二魚， 五餅二魚， 在主手中 餵飽五千人。

5 D G A D D

五餅二魚， 五餅二魚， 孩童獻上他所 有。 我願意分享

10 G A D

我願意分享， 主喜 悅！

13 D G A D

我 和你 分 享 我 和 你 分 享， 真 快 樂 ！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

49. 撒該快下來

詞曲：潘心慧

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into five systems, each with a starting measure number and a key signature change indicated above the staff.

System 1 (Measures 1-7): Key signature Eb. Lyrics: 一日，耶穌經過；人多，人多，擠

System 2 (Measures 8-14): Key signature Eb. Lyrics: 擁。有人爬上桑樹，耶穌一

System 3 (Measures 15-21): Key signature Eb. Lyrics: 眼望見。「撒該，撒該，快落嚟！今

System 4 (Measures 22-27): Key signature Bb. Lyrics: 日我住你屋企！」撒該，撒該佢落

System 5 (Measures 28-34): Key signature Eb. Lyrics: 嚟，歡喜，佢好歡喜！

50. 迷失的羊咩

詞曲：潘心慧

D G A D

一百隻羊咩 來點名， 只見九十九隻 在這裡！

5 D G A D

一隻小羊咩 迷失了， 牧人喇喇聲去 搵番佢！

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

51. 真希奇

編曲、詞：潘心慧、陳淑美

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '瞎子會睇見真希奇' and '癱子會走路真希奇'. The second system has six measures with lyrics: '張開雙眼轉一下' and '舉起雙腳跳一下', followed by '百姓個個好驚訝！'. Chord symbols are placed above the staff: F, Bb, C, F in the first system; F, Bb, Gm, C, C7, F in the second system.

F Bb C F

瞎子會睇見真希奇
癱子會走路真希奇

主有醫治權能；

5 F Bb Gm C C7 F

張開雙眼轉一下
舉起雙腳跳一下

百姓個個好驚訝！

第三節：

相信相信 我相信 主有醫治權能
啦啦啦啦 啦啦啦 我地個個讚美祂

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧
曲詞版權屬萬國兒童佈道團所有,蒙允准使用

52. 偉大的真神

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has three measures with lyrics: "偉大的真神我 敬拜你， 偉大的真神我 敬拜你！". The second system starts at measure 5 and has four measures with lyrics: "你是王， 掌大權， 全地都當來 敬拜你！".

Chord progressions for the first system: F, C, F.

Chord progressions for the second system: F, B^b, C⁷, F.

Lyrics:
偉大的真神我 敬拜你， 偉大的真神我 敬拜你！
你 是 王 ， 掌 大 權 ， 全 地 都 當 來 敬 拜 你 ！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

53. 小小手指會讚美

詞曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems. The first system has four measures with lyrics: '小 小 手 指 會 讚 美 ， 跳 舞 讚 美 神 。'. The second system starts with a measure number '5' and has four measures with lyrics: '啦 啦 啦 啦 啦 啦 ， 跳 舞 讚 美 神 。'. Chord symbols C, G, and F are placed above the staff lines. The piano accompaniment in the bass clef consists of a steady eighth-note pattern.

- 2) 小小手掌會讚美，拍手讚美神
- 3) 小小的我會讚美，天天讚美神

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

54. 哈利路亞

詞曲：陳淑美

D D

哈 利 路 亞 (哈 利 路 亞) 哈 利 路

4 A D *rit.*

亞 (哈 利 路 亞) 哈 利 路 , 哈 利 路 (哈 利 路 亞)

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

55. 我的神

詞曲：潘心慧

我的神，最偉大！創造天地擁有一切。

5 我的神，至高的王，有誰能及祂！

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

56. 讚美祂

詞曲：陳淑美

G C

哈利路亞 哈利路亞 讚美祂！ 哈利路亞 哈利路亞

4 D G C G C D G

讚美祂！ 祂是神， 祂是神！ 祂是我的天父， 讚美祂！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

57. 讚美真神

詞曲：潘心慧

C F G G⁷ C

讚美 真神 高聲 唱 (拍手) 讚美 真神 哈利路 亞 (拍手)

5 C F G G⁷ C

讚美 真神 高聲 唱 (拍手) 讚美 真神 哈利路 亞 (拍手)

9 C F G G⁷ C

榮耀 榮耀，真 光！ 榮耀 榮耀 哈利路 亞 (拍手)

13 C F G G⁷ C

榮耀 榮耀 真 光！ 榮耀 榮耀 哈利路 亞 (拍手)

58. 天父我愛你

詞: 陳淑美
曲: 潘心慧

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '天 父 , 我 愛 你 ! 天 父 , 我 愛 你 !'. The second system starts at measure 5 and has four measures with lyrics: '天 父 , 我 愛 你 ! 我 愛 你 !'. Chord symbols are placed above the staff: Bb, Eb, Cm, Bb/F in the first system; Bb, Eb, F, Bb in the second system. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a melody in the right hand.

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

59. 禮拜天

詞曲：陳淑美

C G/B Am C/G Dm/F G7

禮 拜 天 ， 來 教 會 ， 大 家 見 面 打 招 呼 ！

5 F C/E G7 C G C

你 好 嗎 ？ 你 好 嗎 ？ 一 起 敬 拜 天 父 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

60. 兒童天地

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of four measures with the following lyrics: 我們歡喜到教會大家同心敬拜神話兒童 / 我們唱歌讚美主大家來聽主的話兒童. The second system starts at measure 6 and consists of five measures with the following lyrics: 天地兒童 / 天地兒童 / 天地快快樂樂在一起 / 天地兒童 / 天地我要做個好孩子. The piano accompaniment in the bass clef provides harmonic support with chords corresponding to the C, F, and G chords indicated above the staff.

C F C G

我們歡喜到教會大家同心敬拜神話兒童
我們唱歌讚美主大家來聽主的話兒童

6 C F C G C

天地兒童 / 天地兒童 / 天地快快樂樂在一起 / 天地兒童 / 天地我要做個好孩子

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

61. 好朋友

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The chords are indicated above the treble clef staff.

Chords: D A D G D A D

Lyrics: 啦啦啦， 做個好朋友； 我愛你， 你也愛我。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

62. 圍個圓圈

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '大家來圍個圓圈靜靜地聽' (Everyone come, circle around, listen quietly). The second system has four measures with lyrics: '大家來圍個圓圈靜靜地聽' (Everyone come, circle around, listen quietly), '慢慢地靜靜地' (Slowly, quietly), and '坐下來聽主話' (Sit down and listen to the Lord's word). The piano accompaniment in both systems features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand.

F C F

大家來 圍個圓圈 圍個圓圈 圍個圓圈
靜靜地聽 靜靜地聽 靜靜地聽

5 F B \flat C 7 F

大家來 圍個圓圈 慢慢地 坐下來
靜靜地聽 靜靜地 聽主話

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

63. 奉獻歌

詞曲：陳淑美

D D/C# D/B D/A



我 奉 獻 我 奉 獻, 因 為 我 愛 耶 穌; 我

6 G D G D A D



奉 獻 我 奉 獻, 因 為 我 愛 祂。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

64. 拿什麼來奉獻

詞：陳淑美
曲：潘心慧

D G D A D

主 耶 穌 愛 我 救 我 幫 助 我 ， 我 拿 什 麼

5 G D G D A D

報 答 祂 ？ 獻 上 小 錢 感 謝 祂 ，

8 G D *rit.* A⁷ D

獻 上 我 心 感 謝 祂 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

65. 收玩具

詞曲：陳淑美

D A7 D

(大人唱:)
小朋友，小朋友，請你收玩具。

5 A D A7 D

(小孩唱:)
收玩具，收玩具，我會收玩具。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

66. 相親相愛

詞曲：陳淑美

D G A D

好朋友，來拉拉手，相親相愛真開心；

5 G D A⁷ D

拍拍手，踏踏腳，相親相愛主稱讚。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

67. 歡迎新朋友

詞曲：潘心慧

F C F B^b F G

歡 迎歡 迎 新 朋 友 ， 好 高 興 你 來 到 這 個 大 家

6 C F C F

庭 ， Hi ! 歡 迎歡 迎 新 朋 友 ，

9 B^b F C F

好 高 興 你 來 到 ， 歡 迎歡 迎 你 ！

Copyright © 2010 陳淑英、潘心慧

68. 假期聖經學校

詞:陳淑美
曲:潘心慧

我 喜 歡 假 期 聖 經 學 校 ， 一 起 學 習 ， 一 起 發 掘 ，

5 裡 面 寶 藏 多 豐 富 。 將 聖 經 真 理 用 心 記 住 ，

9 天 天 學 習 ， 天 天 應 用 。 願 主 賜 福 每 一 天 ！

The musical score is written in 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols (C, G, F, G7) are placed above the treble staff. The first system has four measures with lyrics: '我 喜 歡 假 期 聖 經 學 校 ， 一 起 學 習 ， 一 起 發 掘 ，'. The second system starts at measure 5 and has four measures with lyrics: '裡 面 寶 藏 多 豐 富 。 將 聖 經 真 理 用 心 記 住 ，'. The third system starts at measure 9 and has four measures with lyrics: '天 天 學 習 ， 天 天 應 用 。 願 主 賜 福 每 一 天 ！'. The score ends with a double bar line.

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

69. 小小嬰孩

詞：陳淑美
曲：潘心慧

D A D G

小小嬰孩馬槽中。安睡吧，

7 D D A D

安睡吧！小小嬰孩主耶穌。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

70. 最大的禮物

詞:陳淑美
曲:潘心慧

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat major). It consists of three systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

System 1 (Measures 1-7):
Chords: E^b, B^b, Cm, Eb/B^b, F
Lyrics: 歡欣, 歡欣, 主為我降生! 神是愛, 神是

System 2 (Measures 8-11):
Chords: B^{b7}, E^b, B^b
Lyrics: 愛。 歡欣, 歡欣, 主為

System 3 (Measures 12-15):
Chords: E^b, B^{b7}, E^b
Lyrics: 我降生! 最大的禮物!

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

71. 全因祂愛我

詞：陳淑美
曲：潘心慧

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: '祂 是 神 卻 為 我 犧 牲 ， 為 什 麼 ？ 為 什 麼 ？'. The second system starts at measure 5 and also has four measures with lyrics: '祂 是 神 卻 為 我 犧 牲 ， 全 因 祂 愛 我 。'. The score includes a treble and bass clef for piano accompaniment and a vocal line with lyrics.

5

祂 是 神 卻 為 我 犧 牲 ， 為 什 麼 ？ 為 什 麼 ？

祂 是 神 卻 為 我 犧 牲 ， 全 因 祂 愛 我 。

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

72. 十字架

詞曲：潘心慧

D A D A D A

十 字 架 ， 十 字 架 ， 愛 的 記 號 ， 十 字

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: '十 字 架 ， 十 字 架 ， 愛 的 記 號 ， 十 字'.

8 D D A D

架 。 十 字 架 ， 十 字

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. The melody continues in the treble clef, and the bass line remains in the bass clef. The lyrics are: '架 。 十 字 架 ， 十 字'.

12 A D A⁷ D

架 ， 恩 典 的 記 號 ， 十 字 架 。

Detailed description: This system contains the final five measures (12-16) of the piece. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: '架 ， 恩 典 的 記 號 ， 十 字 架 。'.

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

73. 復活節

詞曲：陳淑美

B \flat E \flat B \flat E \flat B \flat

百 合 花 兒 開 了 ， 復 活 節 已 到 了 ， 啦 啦 啦 啦 啦 ， 讓

4 F B \flat

我 們 來 慶 祝 ！ 真 奇 妙 ，

6 E \flat F B \flat

真 奇 妙 ， 耶 穌 救 主 已 復 活 ！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

74. 爸媽待我真真好

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music. The first system contains four measures with the lyrics: '爸 媽 待 我 真 真 好 ， 使 我 感 覺 天 父 的 愛 。'. The second system starts at measure 5 and contains four measures with the lyrics: '我 要 記 得 聽 主 話 ， 做 個 好 孩 子 !'. The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a melody in the right hand.

B^b E^b B^b E^b B^b C F

爸 媽 待 我 真 真 好 ， 使 我 感 覺 天 父 的 愛 。

5 B^b E^b F B^b

我 要 記 得 聽 主 話 ， 做 個 好 孩 子 !

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

75. 好媽媽

詞曲：陳淑美

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems. The first system contains four measures with lyrics: '天 父 賜 我 好 媽 媽*， 我 感 謝， 我 感 謝。'. The second system contains four measures with lyrics: '天 父 賜 我 好 媽 媽*， 「我 愛 你， 我 愛 你！」'. The piano accompaniment features a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords C, G7, and C are indicated above the staff.

C G7 C

天 父 賜 我 好 媽 媽*， 我 感 謝， 我 感 謝。

5 C G7 C

天 父 賜 我 好 媽 媽*， 「我 愛 你， 我 愛 你！」

* 爸爸

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧

76. 快樂的日子

詞曲：潘心慧

The musical score is written in C major and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Chinese. The piano accompaniment features a steady bass line of eighth notes and a treble line with quarter and eighth notes.

System 1: Measures 1-4. Chords: C, G, C, G.
Lyrics: 同聲歌頌，哈利路亞！快樂快樂的日子；

System 2: Measures 5-8. Chords: C, G, C.
Lyrics: 同聲歌頌，哈利路亞！快樂快樂的節日。

System 3: Measures 9-12. Chords: C, F, G, C.
Lyrics: 啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦

System 4: Measures 13-16. Chords: C, F, G, C.
Lyrics: 啦啦啦啦 啦啦 啦啦來慶祝！

Copyright © 2010 陳淑美、潘心慧